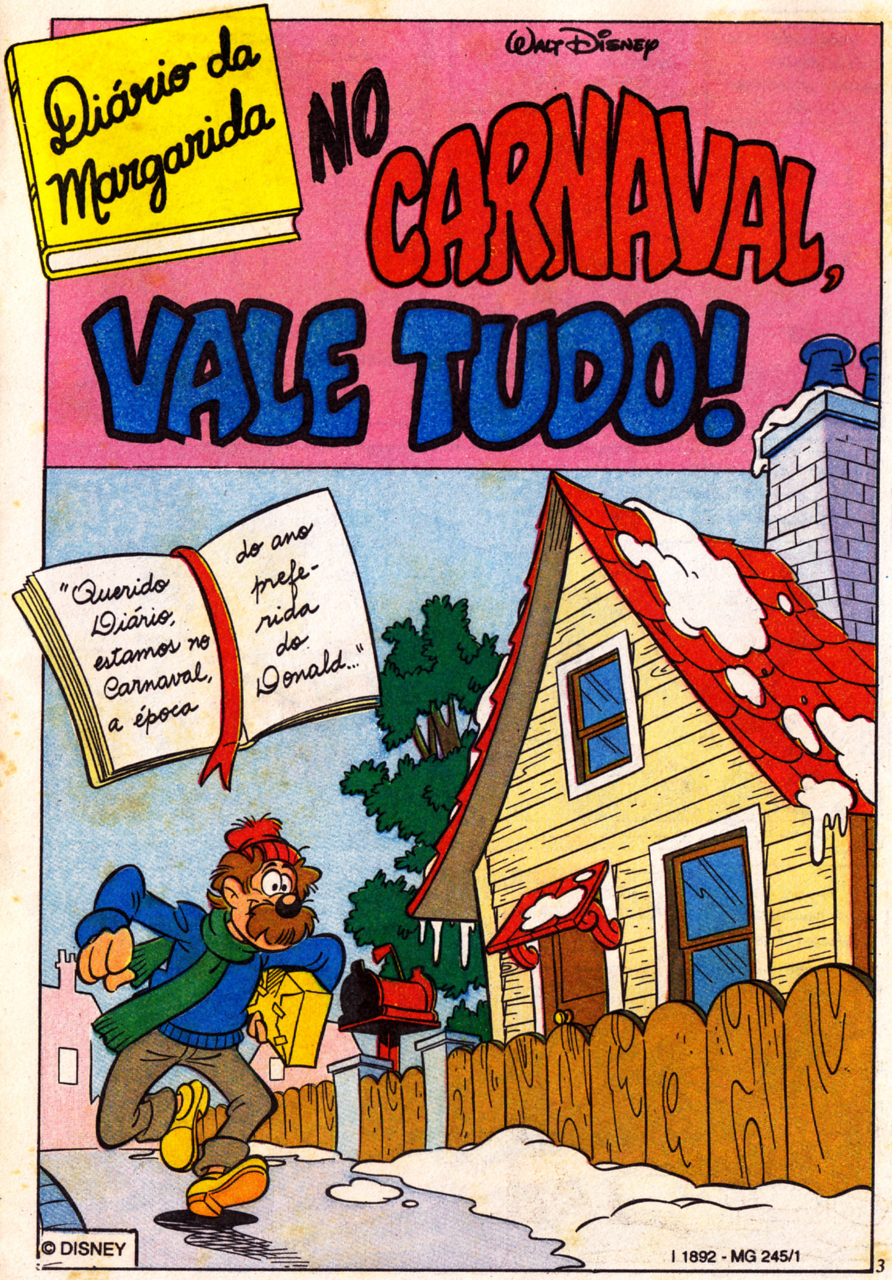
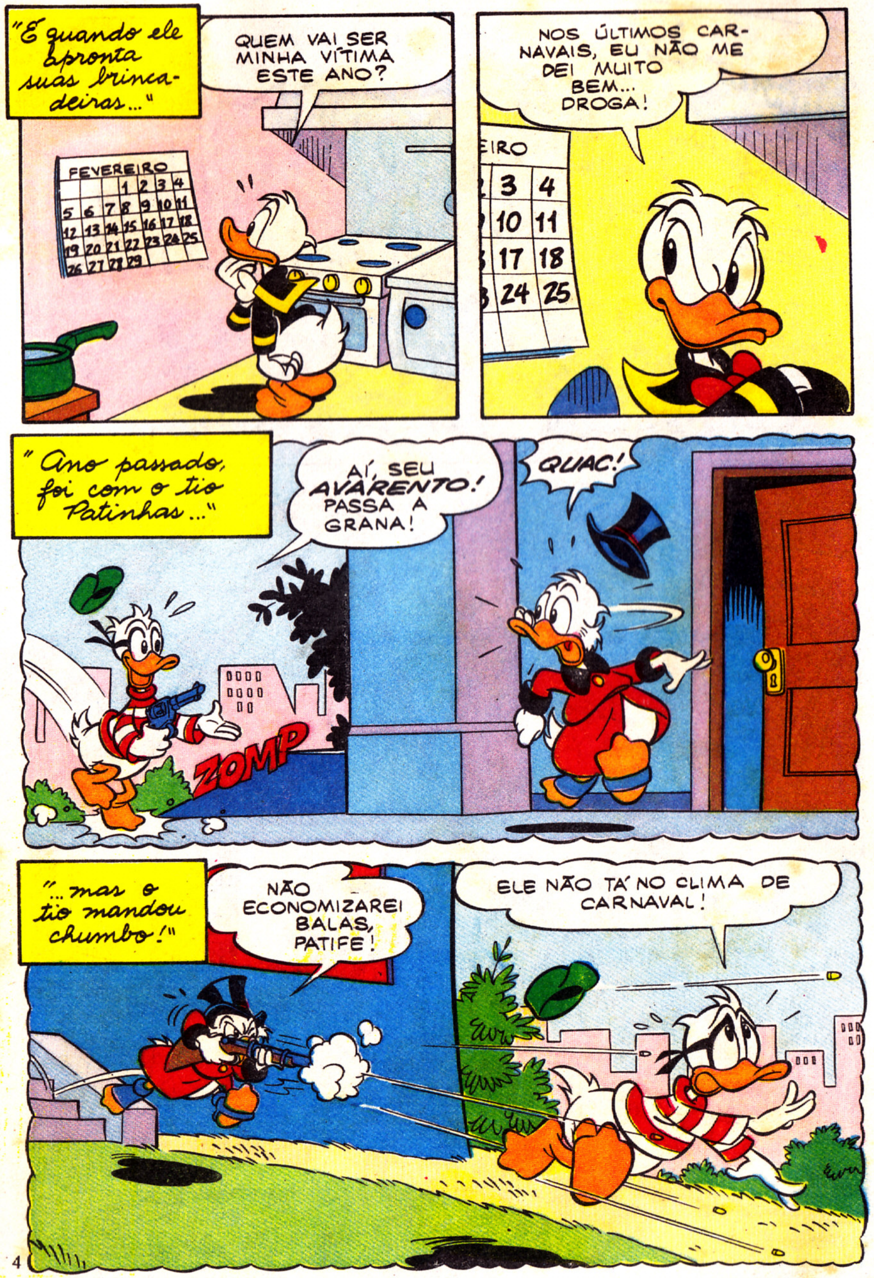
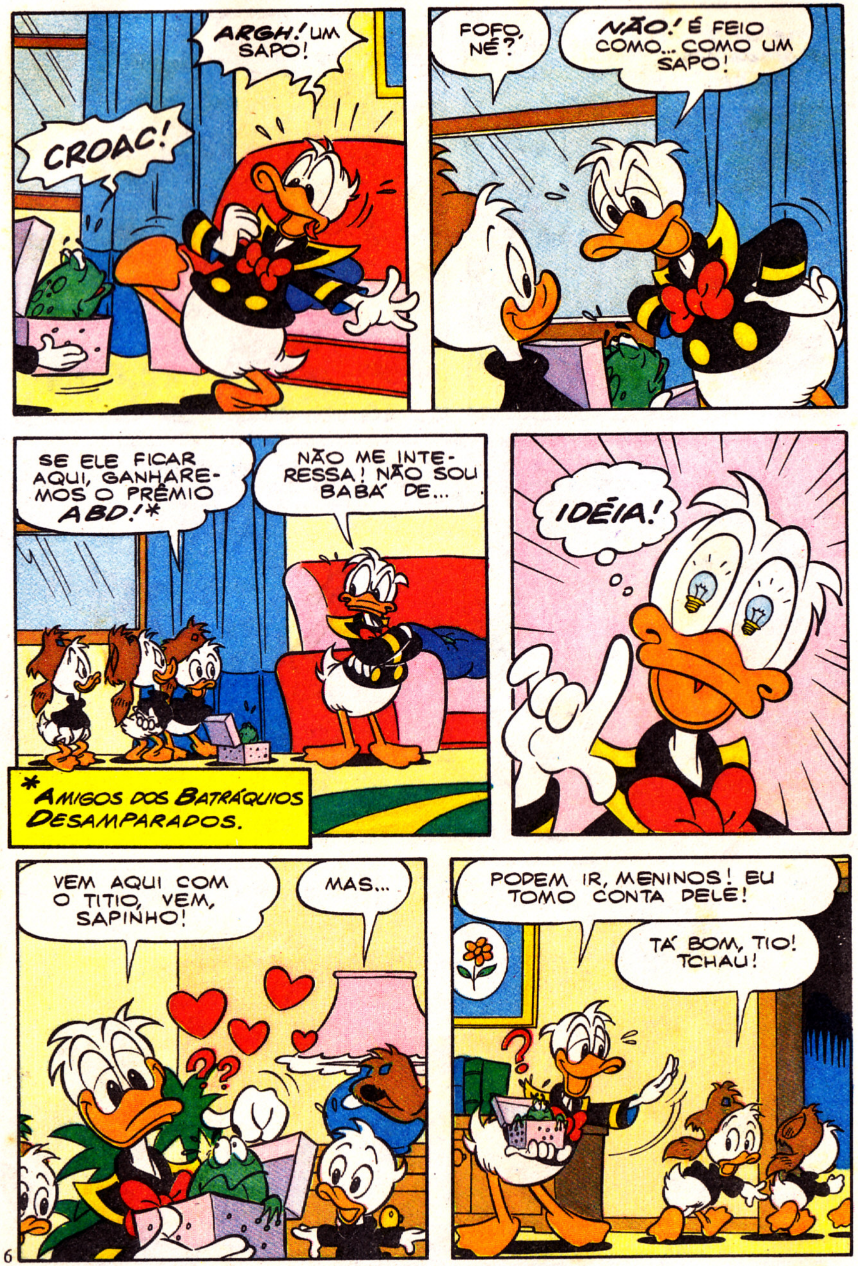
REVISTA MENSAL
Walt Disney
Margarida
Abril Jovem
CÓD. 5.
245
R$ 1,70
AGORA MENSAL COM 68 PÁGINAS!
00245
ISSN 0104-2122
9 770104 212005

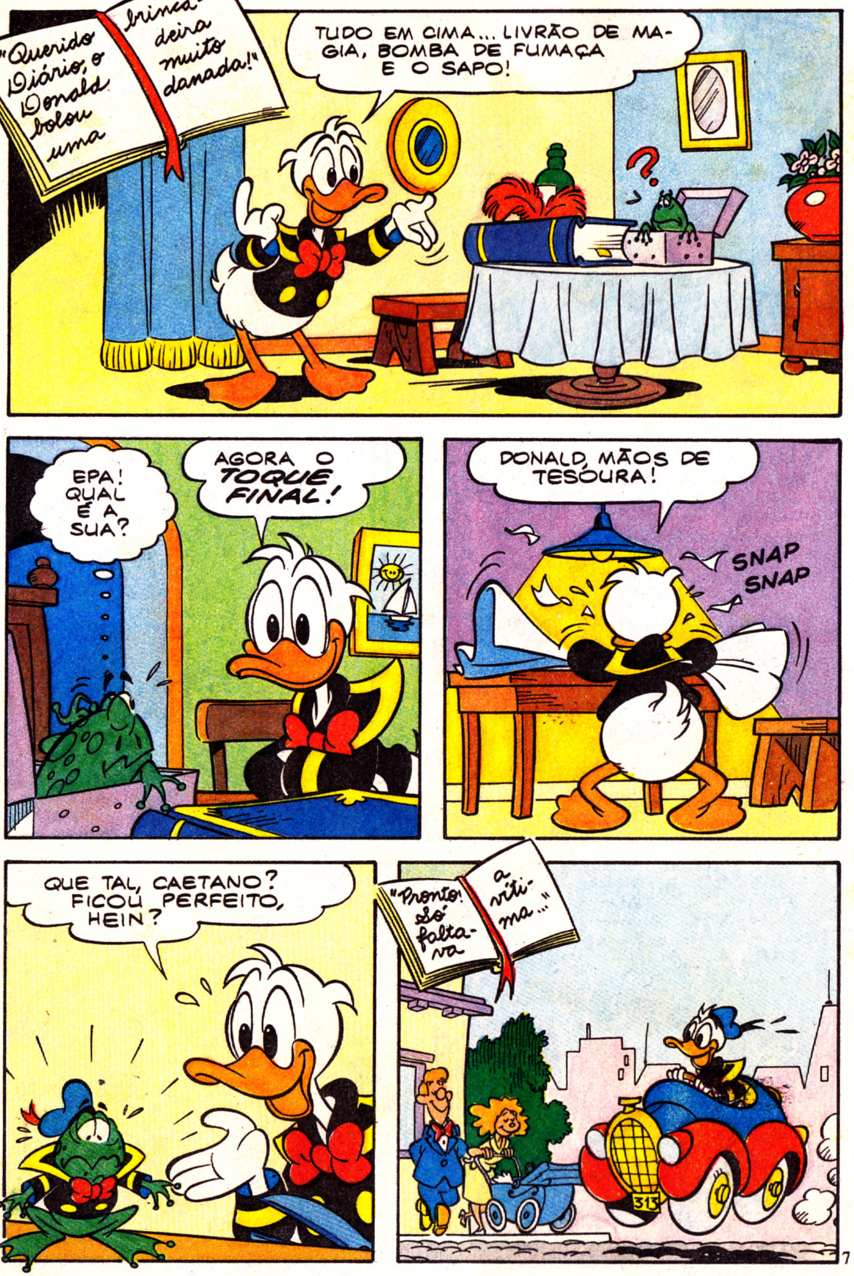


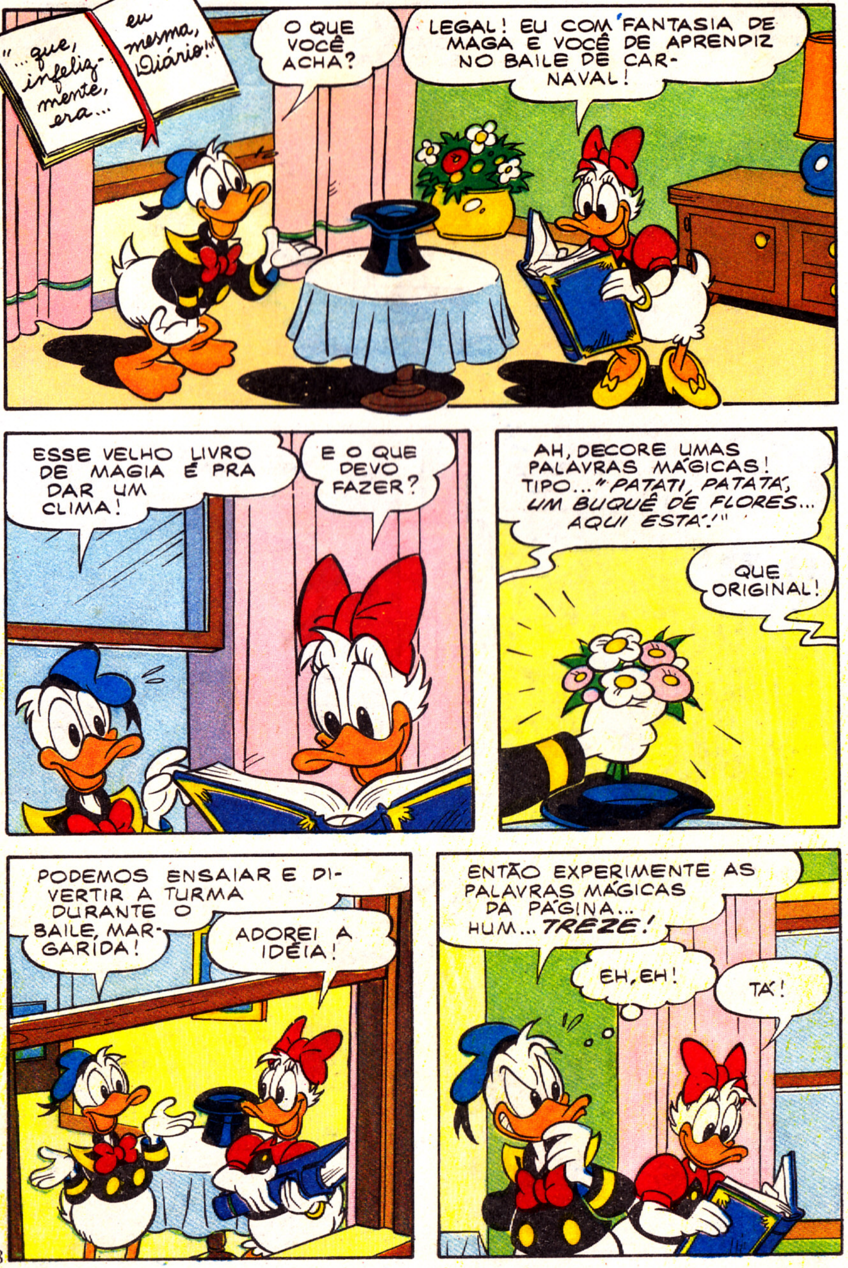
CHICLE BOM DE BOLA
PING PONG


"É quando ele apronta suas brincadeiras..."
QUEM VAI SER MINHA VÍTIMA ESTE ANO?
FEVEREIRO
NOS ÚLTIMOS CARNAVAIS, EU NÃO ME DEI MUITO BEM... DROGA!
"Ano passado, foi com o tio Patinhas..."
AÍ, SEU AVARENTO! PASSA A GRANA!
QUAC!
ZOMP
"...mas o tio mandou chumbo!"
NÃO ECONOMIZAREI BALAS, PATIFE!
ELE NÃO TÁ NO CLIMA DE CARNAVAL!

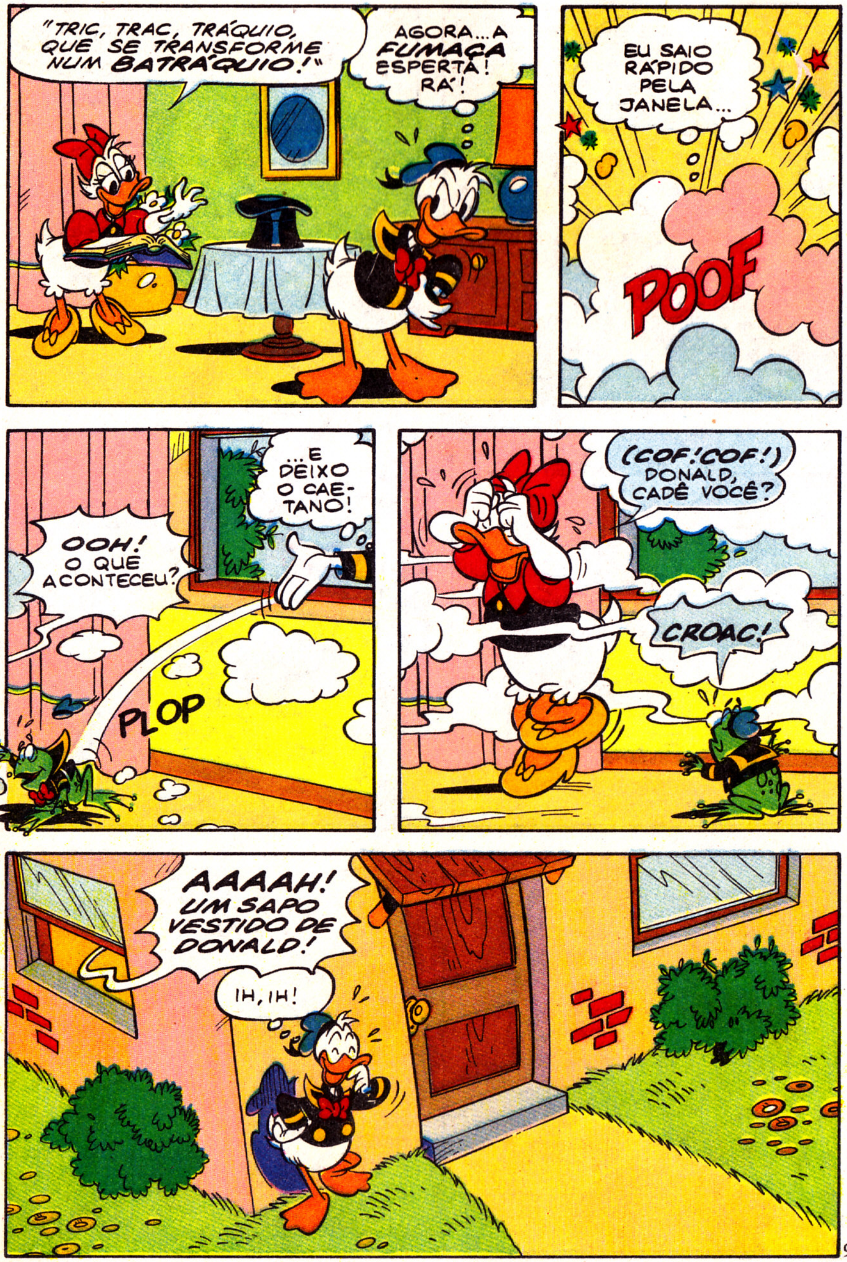
"E no ano retrasado, com o Gastão..."
FIU FIU
EH, EH!
UAU! MAS QUE SORTE!
OH, NÃO!
TWANG
SNAP
POR ISSO, DEVO PENSAR EM ALGUÉM MENOS RANZINZA E MENOS SORTUDO!
OI, TIO! ONDE PODEMOS DEIXAR O CAETANO?
SBAM
"Querido Diário, o destino resolveu dar uma força ao Donald!"
QUE CAETANO?
É A MASCOTE DOS ESCOTEIROS!
O BREJO SECOU E DAÍ...
?


ARGH! UM SAPO!
CROAC!
FOFO, NÉ?
NÃO! É FEIO COMO... COMO UM SAPO!
SE ELE FICAR AQUI, GANHAREMOS O PRÊMIO ABD!*
NÃO ME INTERESSA! NÃO SOU BABÁ DE...
IDÉIA!
*AMIGOS DOS BATRÁQUIOS DESAMPARADOS.
VEM AQUI COM O TITIO, VEM, SAPINHO!
MAS...
PODEM IR, MENINOS! EU TOMO CONTA DELE!
TÁ BOM, TIO! TCHAU!

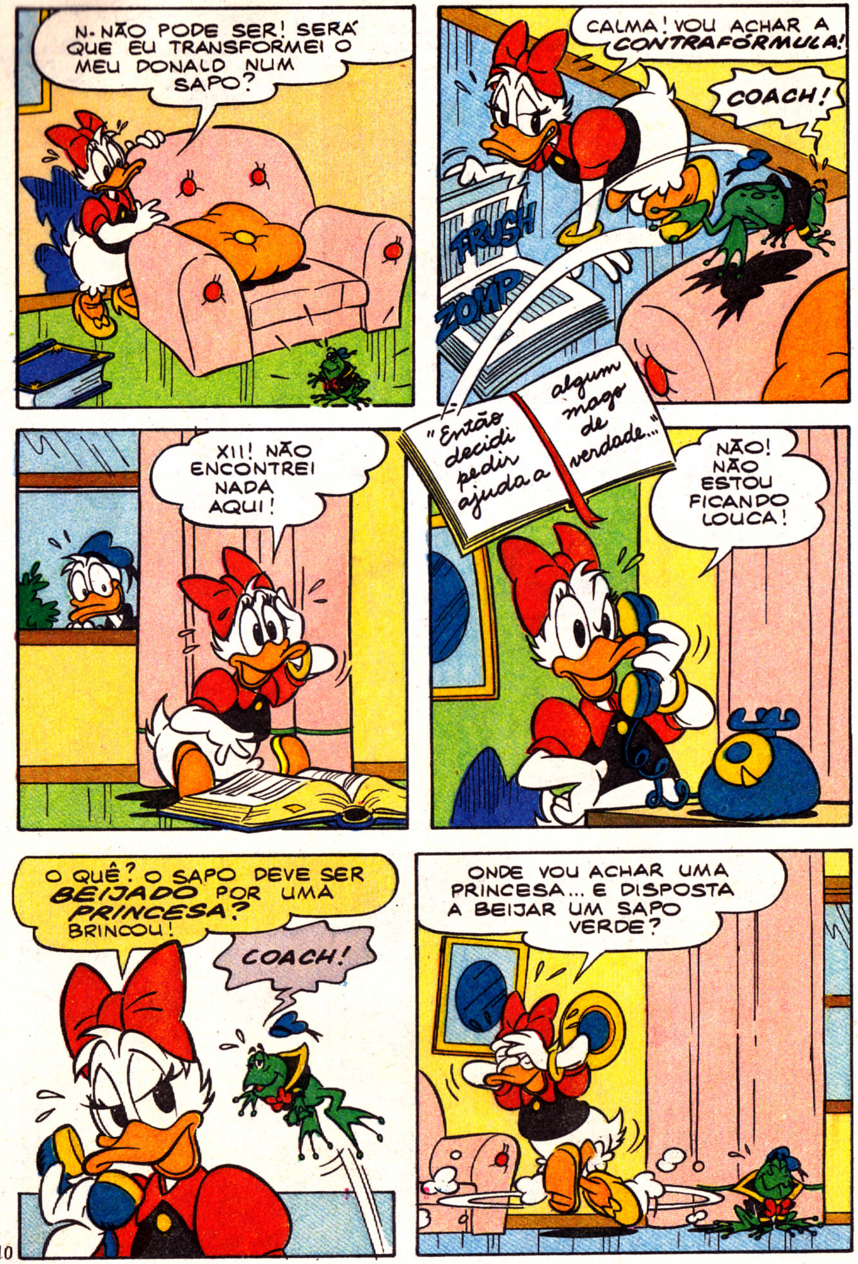

"Querido Diário, o Donald bolou uma brincadeira muito danada!"
TUDO EM CIMA... LIVRÃO DE MAGIA, BOMBA DE FUMAÇA E O SAPO!
EPA! QUAL É A SUA?
AGORA O TOQUE FINAL!
DONALD, MÃOS DE TESOURA!
SNAP SNAP
QUE TAL, CAETANO? FICOU PERFEITO, HEIN?
"Pronto! Só faltava a vítima..."
313

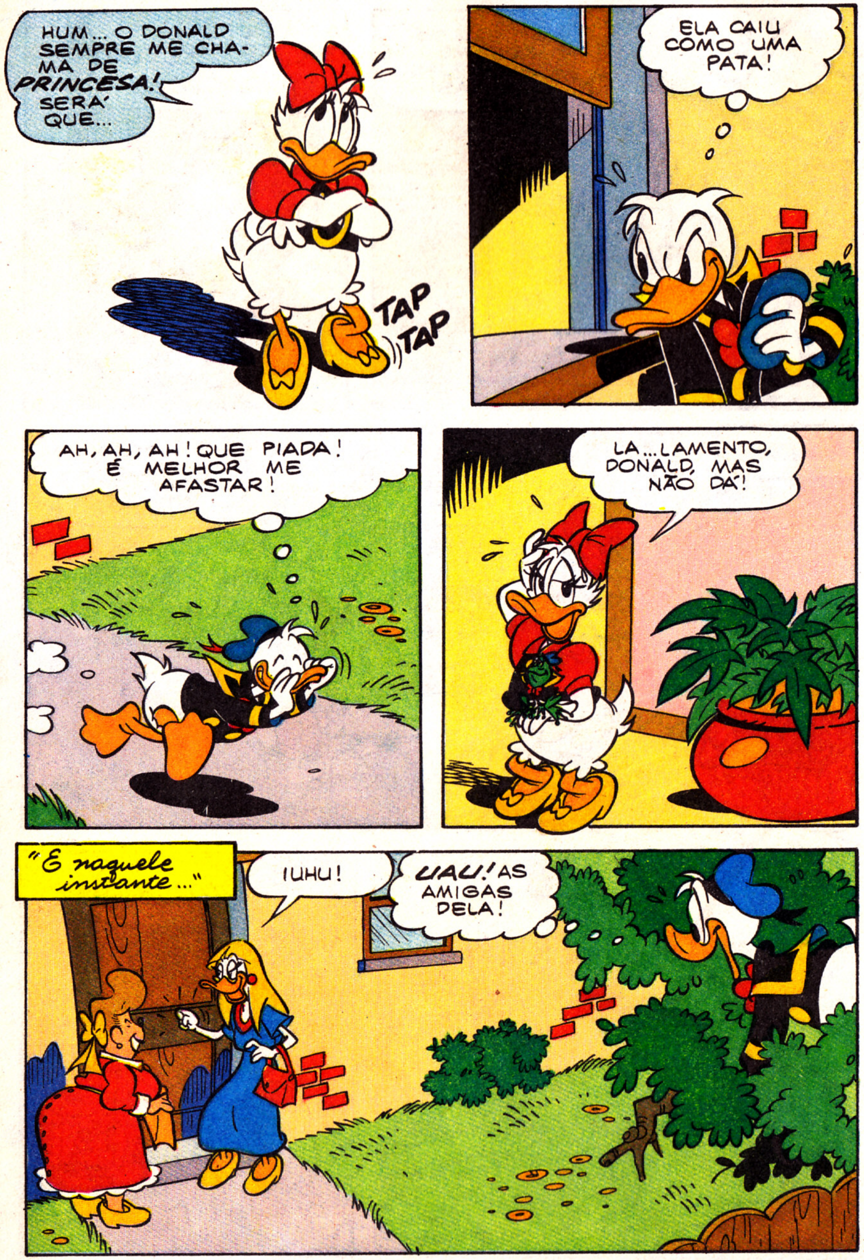


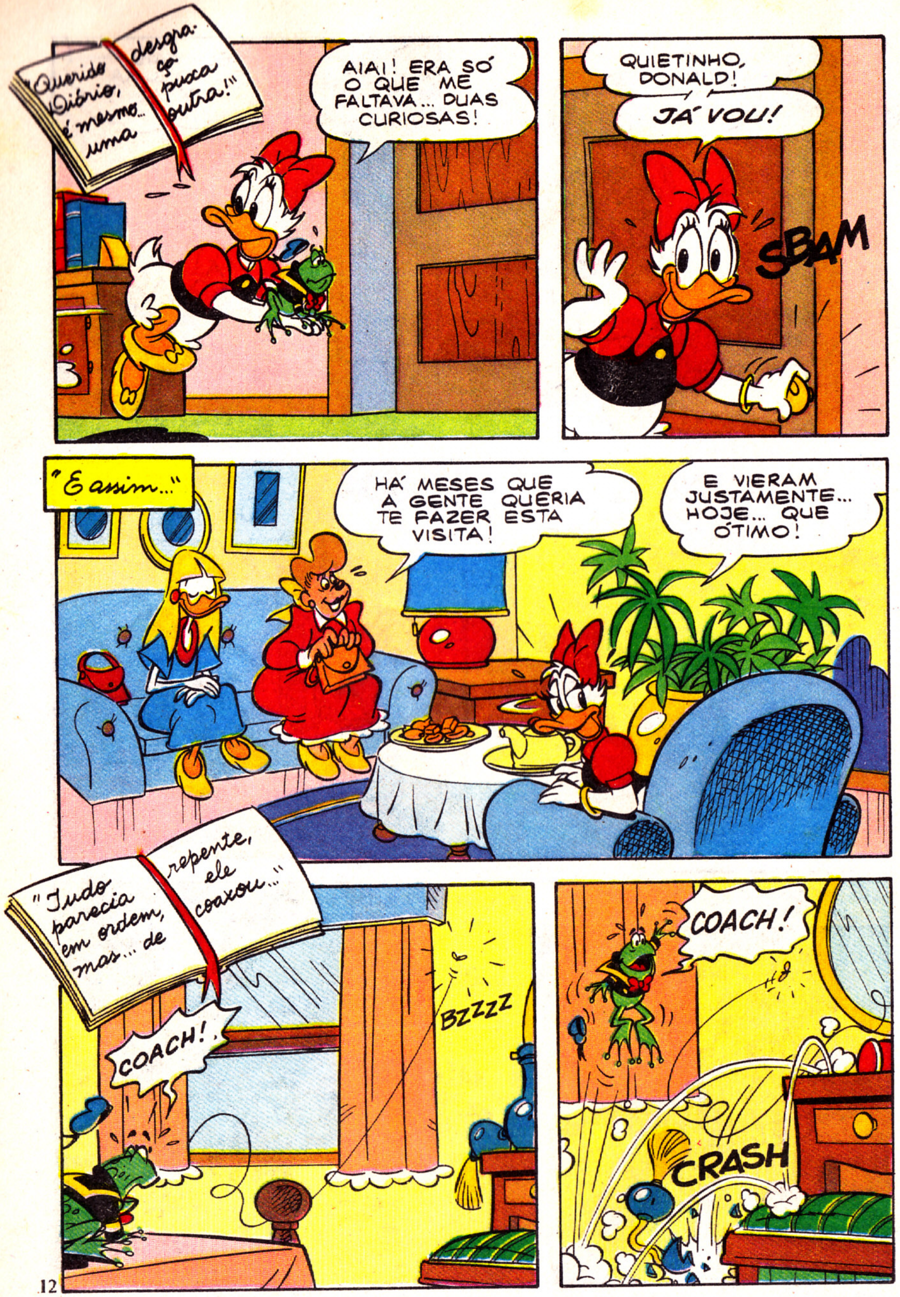
"...que, infelizmente, era... eu mesma, Diário!"
O QUE VOCÊ ACHA?
LEGAL! EU COM FANTASIA DE MAGA E VOCÊ DE APRENDIZ NO BAILE DE CARNAVAL!
ESSE VELHO LIVRO DE MAGIA É PRA DAR UM CLIMA!
E O QUE DEVO FAZER?
AH, DECORE UMAS PALAVRAS MÁGICAS! TIPO... "PATATI, PATATÁ, UM BUQUÊ DE FLORES... AQUI ESTÁ!"
QUE ORIGINAL!
PODEMOS ENSAIAR E DIVERTIR A TURMA DURANTE O BAILE, MARGARIDA!
ADOREI A IDÉIA!
ENTÃO EXPERIMENTE AS PALAVRAS MÁGICAS DA PÁGINA... HUM... TREZE!
EH, EH!
TÁ!

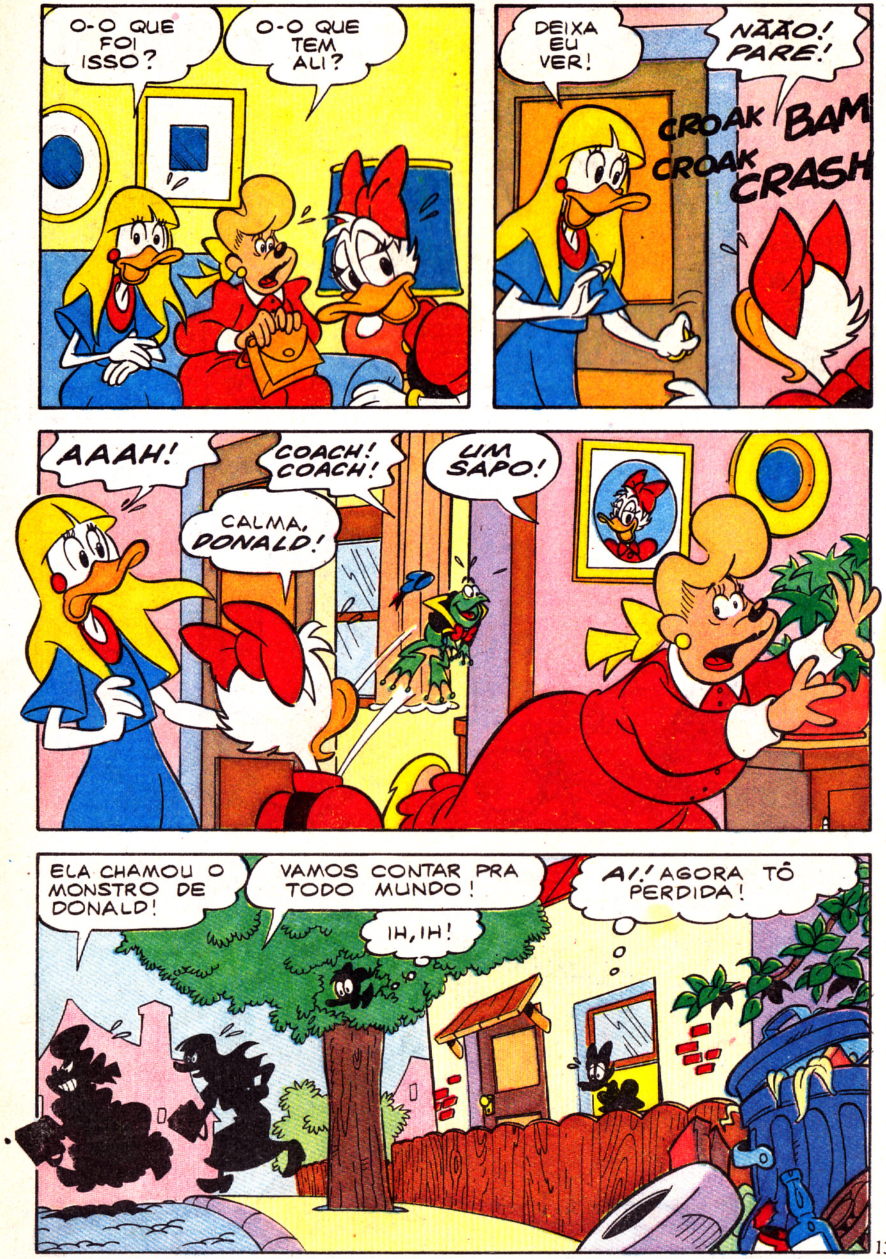


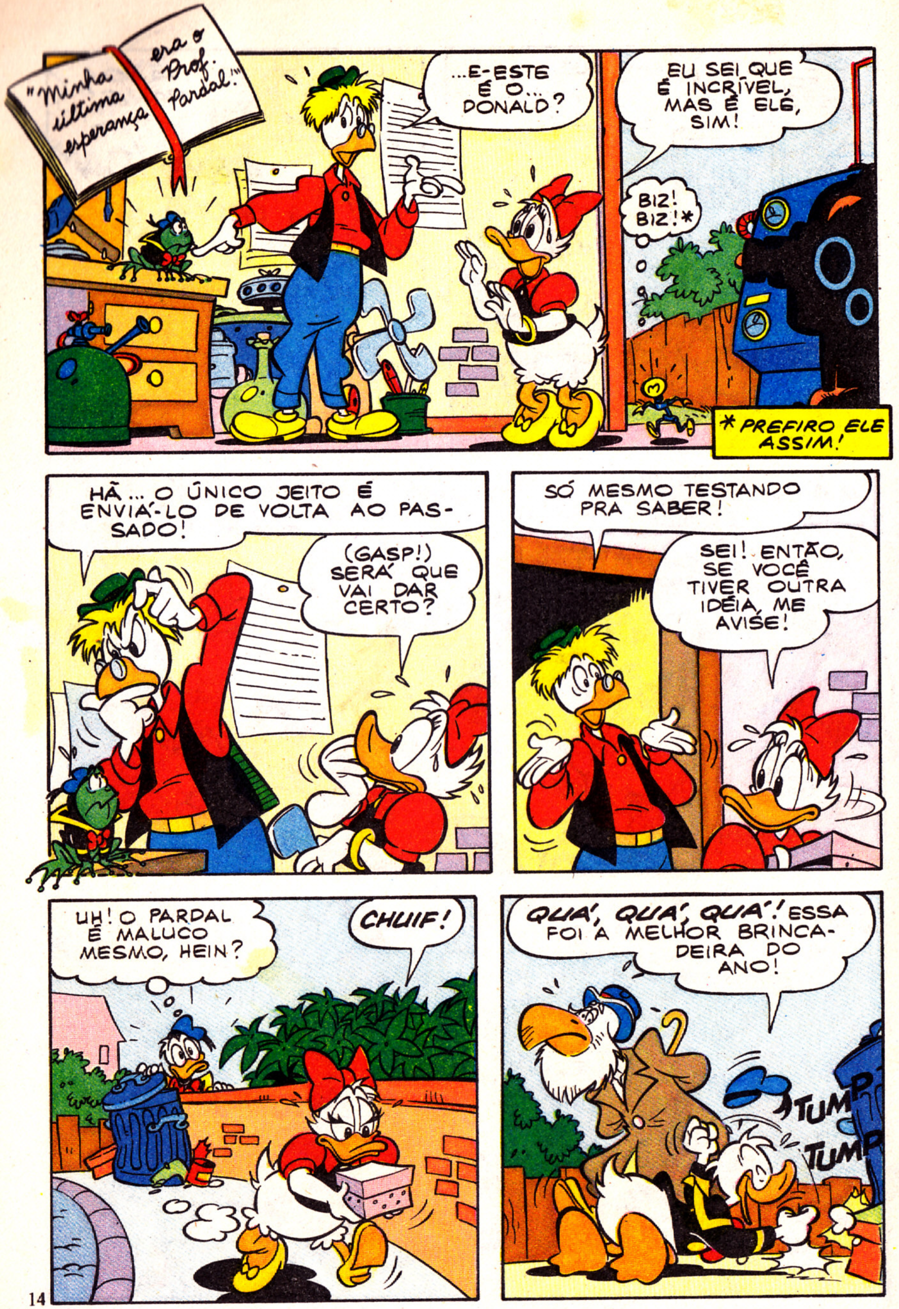
"TRIC, TRAC, TRÁQUIO, QUE SE TRANSFORME NUM BATRÁQUIO!"
AGORA... A FUMAÇA ESPERTA! RÁ!
EU SAIO RÁPIDO PELA JANELA...
POOF
OOH! O QUE ACONTECEU?
...E DEIXO O CAETANO!
PLOP
(COF! COF!) DONALD, CADÊ VOCÊ?
CROAC!
AAAAH! UM SAPO VESTIDO DE DONALD!
IH, IH!

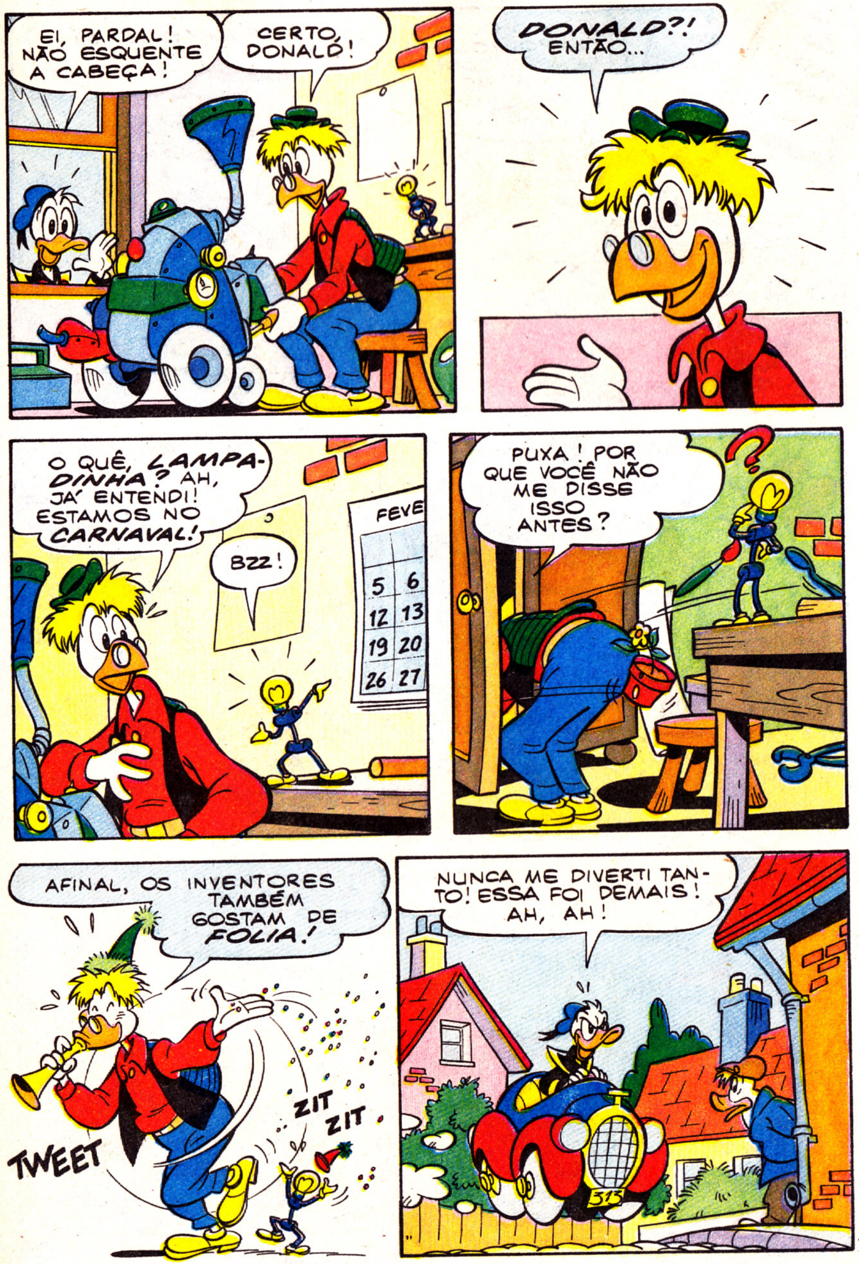

N-NÃO PODE SER! SERÁ QUE EU TRANSFORMEI O MEU DONALD NUM SAPO?
CALMA! VOU ACHAR A CONTRAFÓRMULA!
COACH!
FRUSH
ZOMP
"Então decidi pedir ajuda a algum mago de verdade..."
XII! NÃO ENCONTREI NADA AQUI!
NÃO! NÃO ESTOU FICANDO LOUCA!
O QUÊ? O SAPO DEVE SER BEIJADO POR UMA PRINCESA? BRINCOU!
COACH!
ONDE VOU ACHAR UMA PRINCESA... E DISPOSTA A BEIJAR UM SAPO VERDE?


HUM... O DONALD SEMPRE ME CHAMA DE PRINCESA! SERÁ QUE...
TAP TAP
ELA CAIU COMO UMA PATA!
AH, AH, AH! QUE PIADA! É MELHOR ME AFASTAR!
LA... LAMENTO, DONALD, MAS NÃO DÁ!
"É naquele instante..."
IUHU!
UAU! AS AMIGAS DELA!

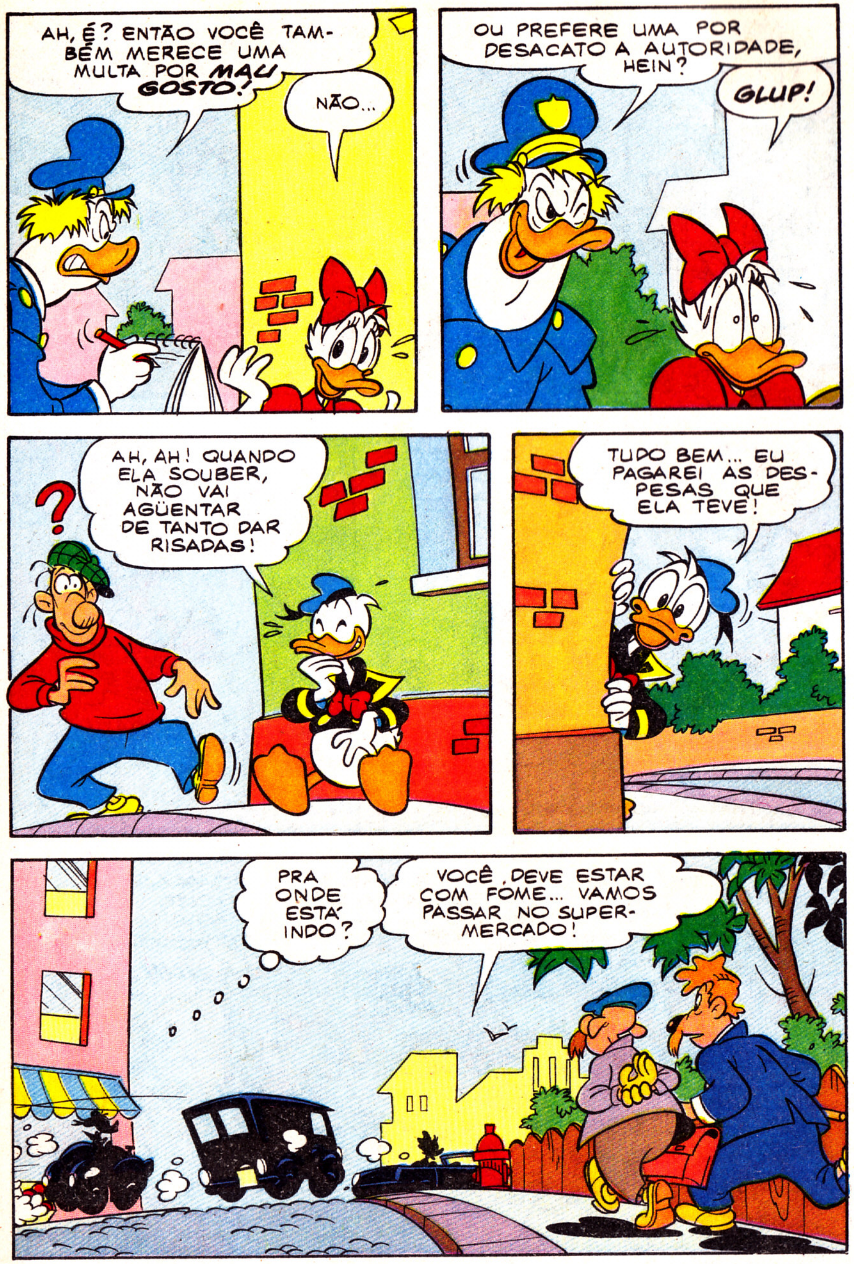

"Querido Diário, é mesmo... uma desgra- ça puca outra!"
AIAI! ERA SÓ O QUE ME FALTAVA... DUAS CURIOSAS!
QUIETINHO, DONALD!
JÁ VOU!
SBAM
"E assim..."
HÁ MESES QUE A GENTE QUERIA TE FAZER ESTA VISITA!
E VIERAM JUSTAMENTE... HOJE... QUE ÓTIMO!
"Tudo parecia em ordem, mas... de repente, ele coaxou..."
COACH!
BZZZZ
COACH!
CRASH

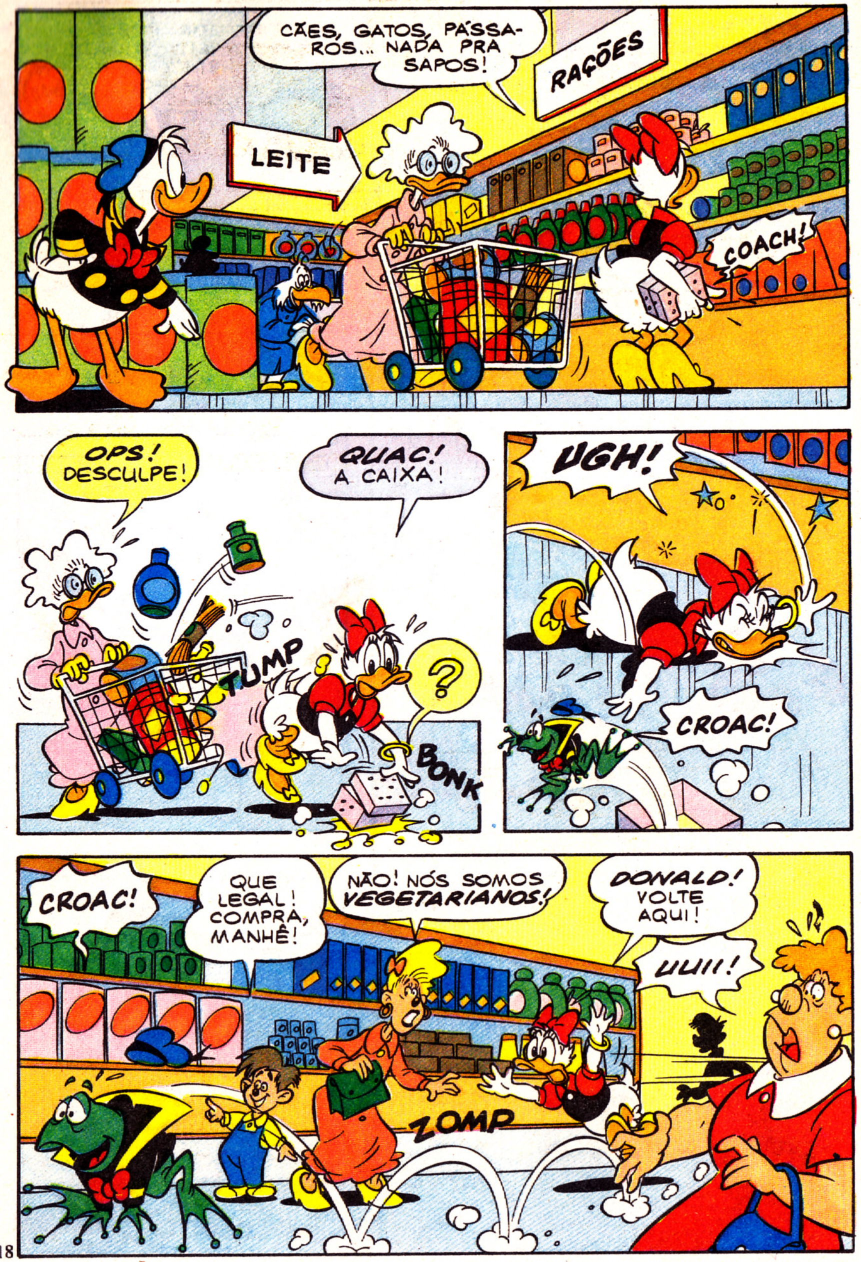

O-O QUE FOI ISSO?
O-O QUE TEM ALI?
DEIXA EU VER!
NÃÃO! PARE!
CROAK CROAK
BAM CRASH
AAAH!
COACH! COACH!
UM SAPO!
CALMA, DONALD!
ELA CHAMOU O MONSTRO DE DONALD!
VAMOS CONTAR PRA TODO MUNDO!
IH, IH!
AI! AGORA TÔ PERDIDA!


"Minha última esperança era o Prof. Pardal!"
...E-ESTE É O... DONALD?
EU SEI QUE É INCRÍVEL, MAS É ELE, SIM!
BIZ! BIZ!*
*PREFIRO ELE ASSIM!
HÃ... O ÚNICO JEITO É ENVIÁ-LO DE VOLTA AO PASSADO!
(GASP!) SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
SÓ MESMO TESTANDO PRA SABER!
SEI! ENTÃO, SE VOCÊ TIVER OUTRA IDÉIA, ME AVISE!
UH! O PARDAL É MALUCO MESMO, HEIN?
CHUIF!
QUÁ, QUÁ, QUÁ! ESSA FOI A MELHOR BRINCADEIRA DO ANO!
TUMP
TUMP

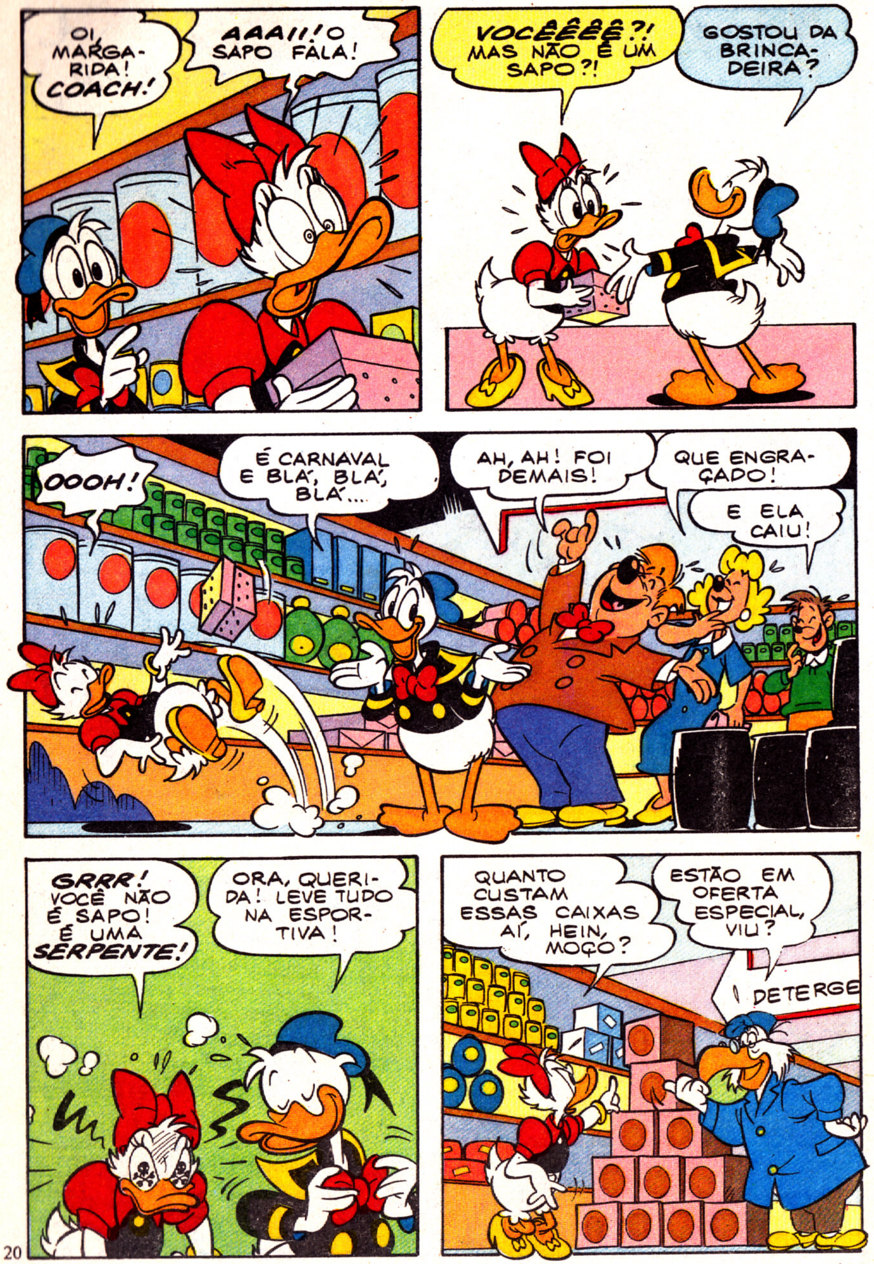

EI, PARDAL! NÃO ESQUENTE A CABEÇA!
CERTO, DONALD!
DONALD?! ENTÃO...
O QUÊ, LAMPADINHA? AH, JÁ ENTENDI! ESTAMOS NO CARNAVAL!
BZZ!
FEVE
5 6
12 13
19 20
26 27
PUXA! POR QUE VOCÊ NÃO ME DISSE ISSO ANTES?
AFINAL, OS INVENTORES TAMBÉM GOSTAM DE FOLIA!
TWEET
ZIT
ZIT
NUNCA ME DIVERTI TANTO! ESSA FOI DEMAIS! AH, AH!

"Eu não sabria mais o que fazer..."
PATO OU SAPO, VOCÊ SEMPRE CONSEGUE ME ENCRENCAR, NÉ?
QUE CALOR! VOU SAIR PRA TOMAR UM AR!
NÃÃO! DESÇA DAÍ!
CLOAC!*
*AAH! QUE FRESQUINHO!
AAI! PERDI A DIREÇÃO! CUIDADO!
SCREECK
SCREECK
"Querido Diário, as conseqüências foram um desastre!"
BONITO, HEIN? LEVANDO SEU BICHINHO PRA PASSEAR PELA CONTRAMÃO, NÉ?
NÃO! ELE É O MEU NAMORADO...

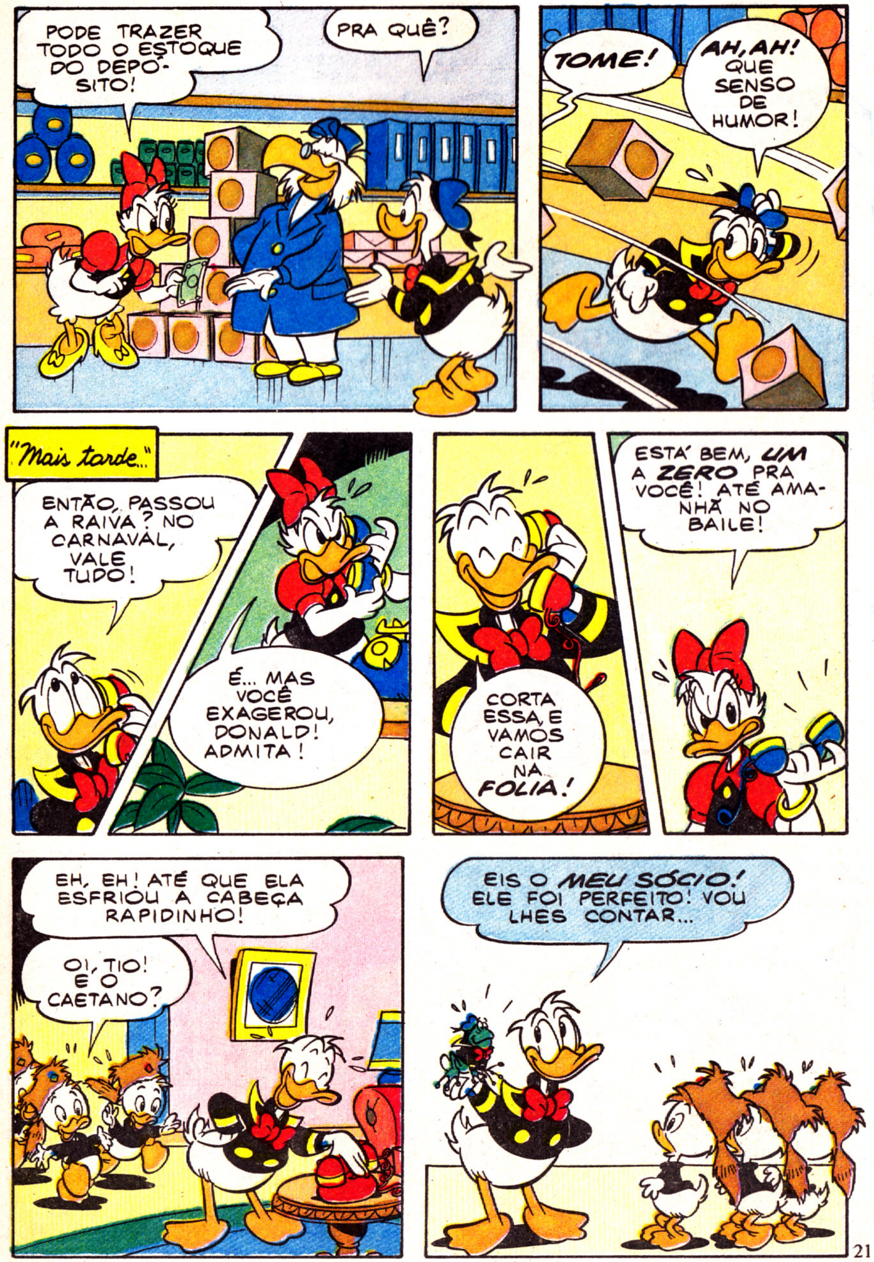

AH, É? ENTÃO VOCÊ TAMBÉM MERECE UMA MULTA POR MAU GOSTO!
NÃO...
OU PREFERE UMA POR DESACATO A AUTORIDADE, HEIN?
GLUP!
AH, AH! QUANDO ELA SOUBER, NÃO VAI AGÜENTAR DE TANTO DAR RISADAS!
TUDO BEM... EU PAGAREI AS DESPESAS QUE ELA TEVE!
PRA ONDE ESTÁ INDO?
VOCÊ DEVE ESTAR COM FOME... VAMOS PASSAR NO SUPERMERCADO!


CÃES, GATOS, PÁSSA-ROS... NADA PRA SAPOS!
RAÇÕES
LEITE
COACH!
OPS! DESCULPE!
QUAC! A CAIXA!
TUMP
BONK
UGH!
CROAC!
CROAC!
QUE LEGAL! COMPRA, MANHÊ!
NÃO! NÓS SOMOS VEGETARIANOS!
DONALD! VOLTE AQUI!
UUII!
ZOMP

ESTA É A ÚLTIM...
NÃÃO!
ZOM
COACH!
GRRR!
RÊ... DESCULPE! FOI SEM QUERER! EU RE-FAÇO!
AH, AH!
FRUTAS
ESTÁ BOM?
SIM! SUMA DAQUI COM O SAPO!
ACHO QUE JÁ CHEGA! IH, IH!
BOLACHAS

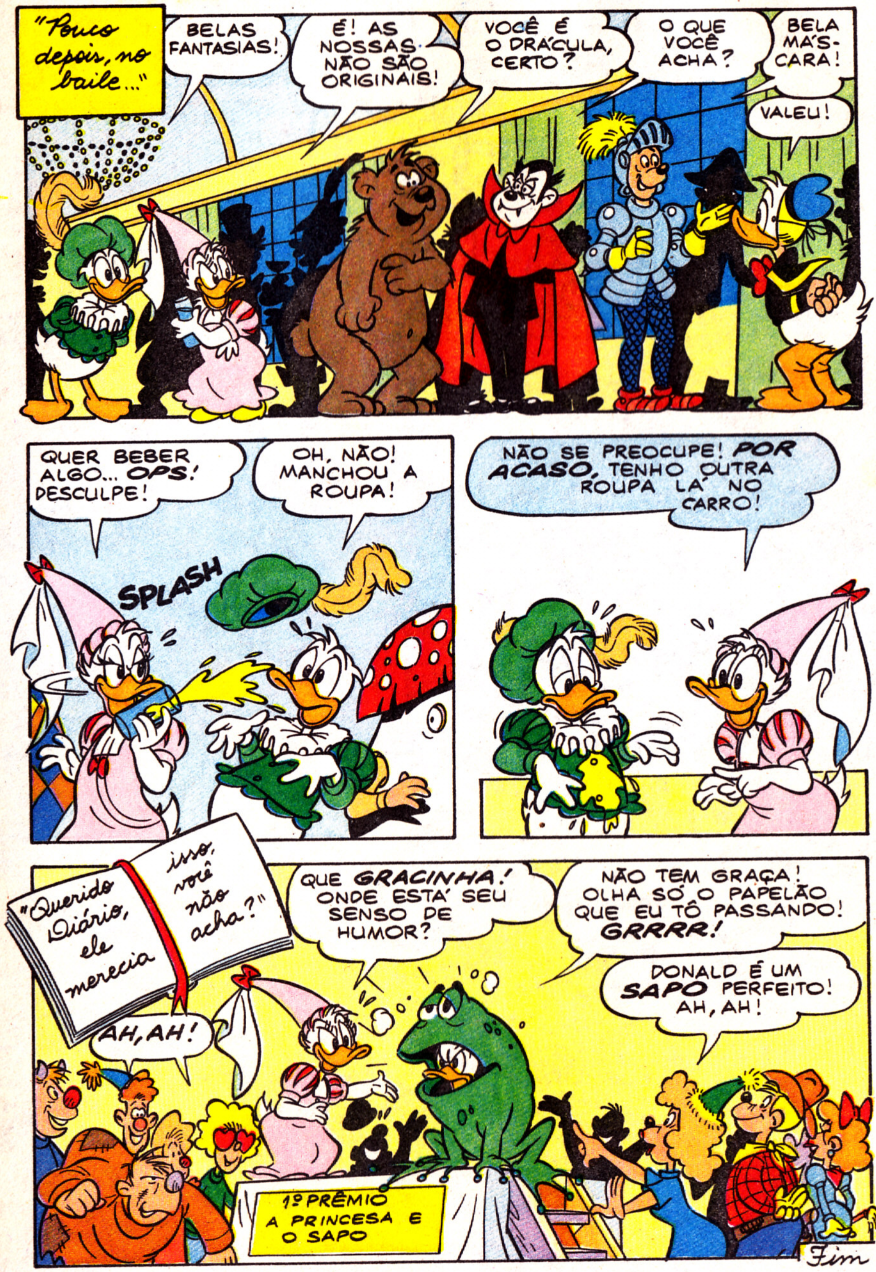


OI, MARGARIDA! COACH!
AAAI! O SAPO FALA!
VOCÊÊÊÊ?! MAS NÃO É UM SAPO?!
GOSTOU DA BRINCADEIRA?
OOOH!
É CARNAVAL E BLÁ, BLÁ, BLÁ....
AH, AH! FOI DEMAIS!
QUE ENGRAÇADO!
E ELA CAIU!
GRRR! VOCÊ NÃO É SAPO! É UMA SERPENTE!
ORA, QUERIDA! LEVE TUDO NA ESPORTIVA!
QUANTO CUSTAM ESSAS CAIXAS AÍ, HEIN, MOÇO?
ESTÃO EM OFERTA ESPECIAL, VIU?
DETERGE

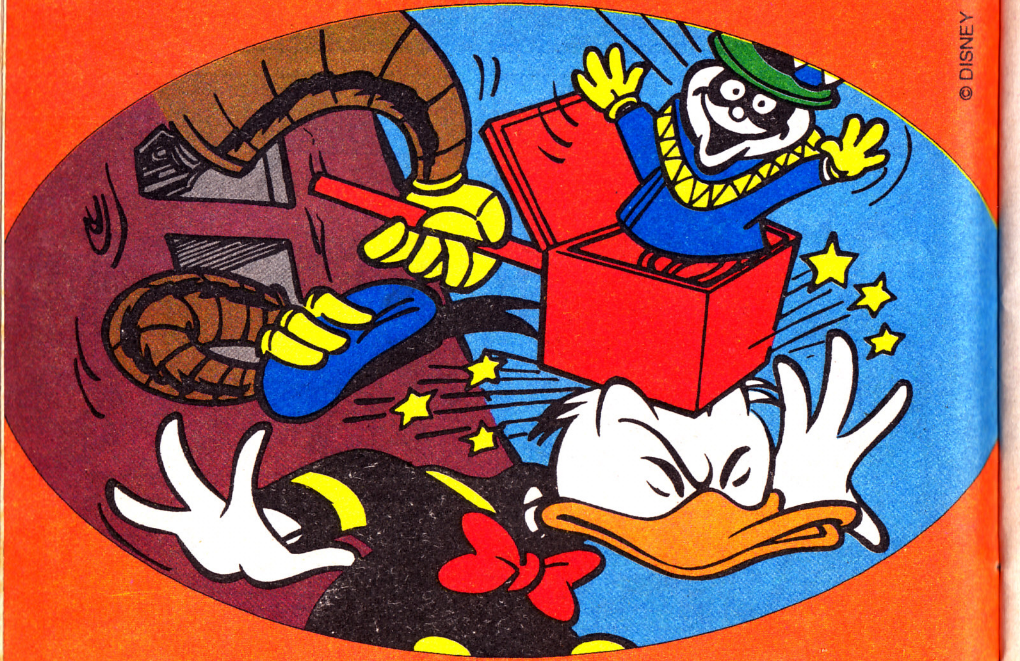


PODE TRAZER TODO O ESTOQUE DO DEPÓSITO!
PRA QUÊ?
TOME!
AH, AH! QUE SENSO DE HUMOR!
"Mais tarde..."
ENTÃO, PASSOU A RAIVA? NO CARNAVAL, VALE TUDO!
É... MAS VOCÊ EXAGEROU, DONALD! ADMITA!
CORTA ESSA, E VAMOS CAIR NA FOLIA!
ESTÁ BEM, UM A ZERO PRA VOCÊ! ATÉ AMANHÃ NO BAILE!
EH, EH! ATÉ QUE ELA ESFRIOU A CABEÇA RAPIDINHO!
OI, TIO! É O CAETANO?
EIS O MEU SÓCIO! ELE FOI PERFEITO! VOU LHES CONTAR...

...VOCÊS TINHAM QUE VER A CARA DA MARGARIDA! AH, AH!
ELA NÃO DEVE TER GOSTADO! VOCÊ EXAGEROU MESMO!
QUE NADA! JÁ PASSOU!
TEM CERTEZA, TIO?
"Querido Diário, não dava pra esquecer..."
AQUI ESTÁ A MINHA VINGANÇA!
"Agora o Donald ia ver o que era bom!"
FOI GENTILEZA ME TRAZER NO SEU CARRO!
BOBAGEM!
A CAIXA TÁ NO PORTA-MALAS!


"Pouco depois, no baile..."
BELAS FANTASIAS!
É! AS NOSSAS NÃO SÃO ORIGINAIS!
VOCÊ É O DRÁCULA, CERTO?
O QUE VOCÊ ACHA?
BELA MÁSCARA!
VALEU!
QUER BEBER ALGO... OPS! DESCULPE!
SPLASH
OH, NÃO! MANCHOU A ROUPA!
NÃO SE PREOCUPE! POR ACASO, TENHO OUTRA ROUPA LÁ NO CARRO!
"Querido Diário, ele merecia isso, você não acha?"
QUE GRACINHA! ONDE ESTÁ SEU SENSO DE HUMOR?
AH, AH!
NÃO TEM GRAÇA! OLHA SÓ O PAPELÃO QUE EU TÔ PASSANDO! GRRRR!
DONALD É UM SAPO PERFEITO! AH, AH!
1º PRÊMIO A PRINCESA E O SAPO
Fim

VOCÊ PAGA O PATO E LEVA A MELHOR.



© DISNEY

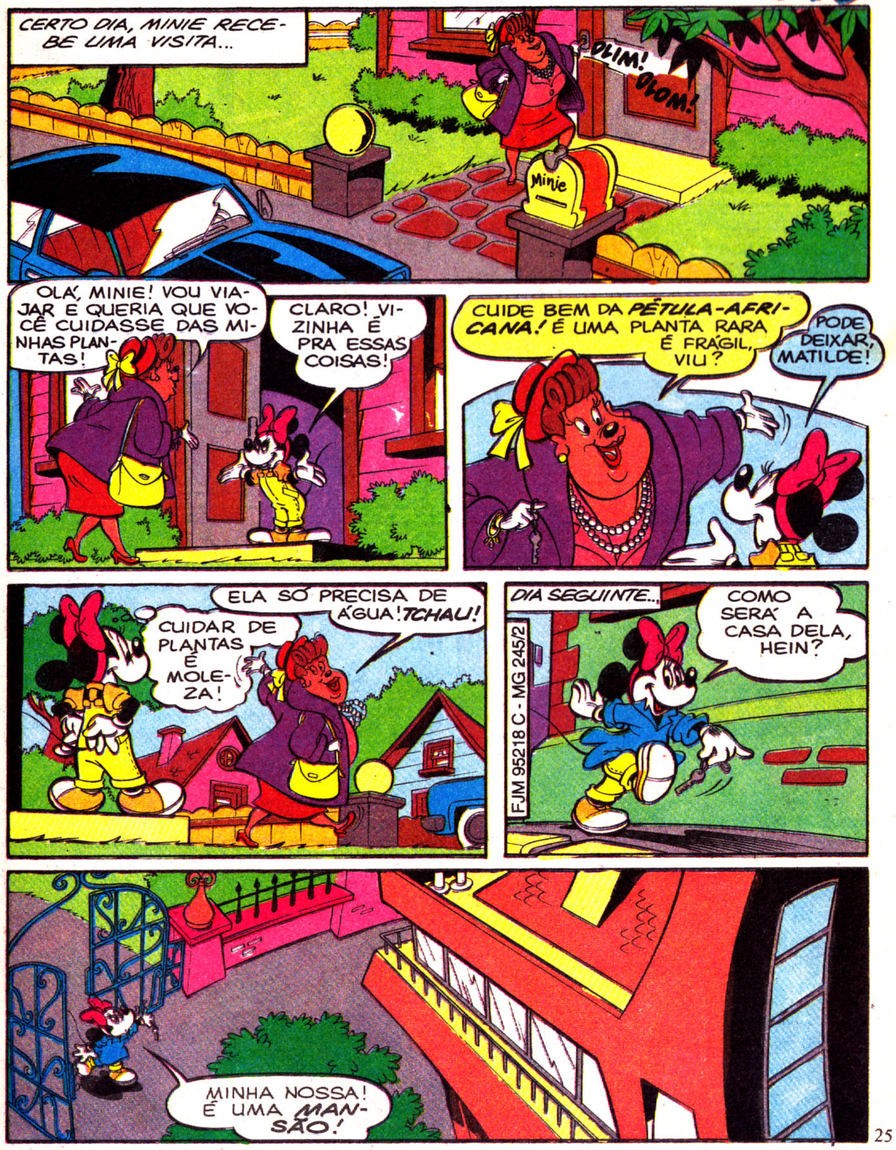
Pato Donald

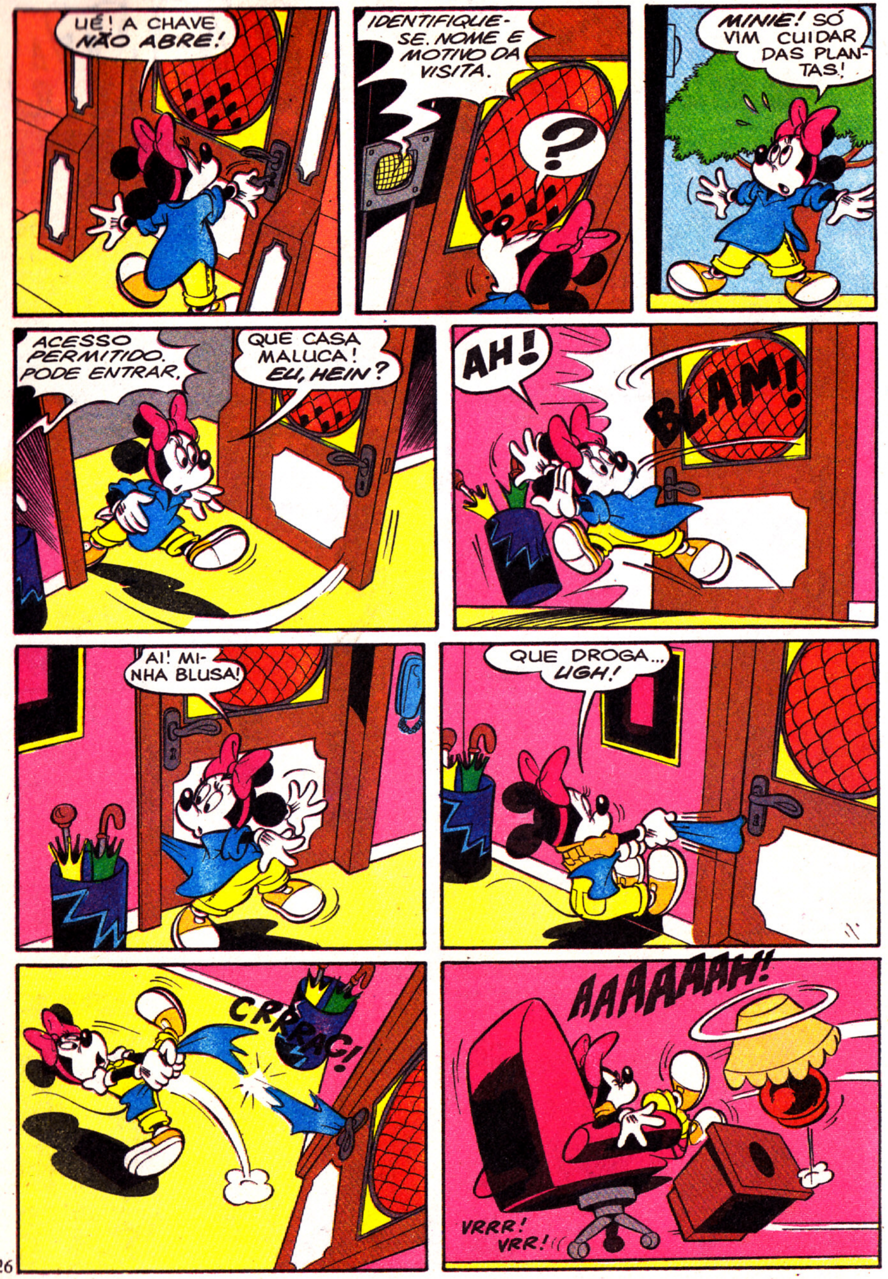
Abril Jovem

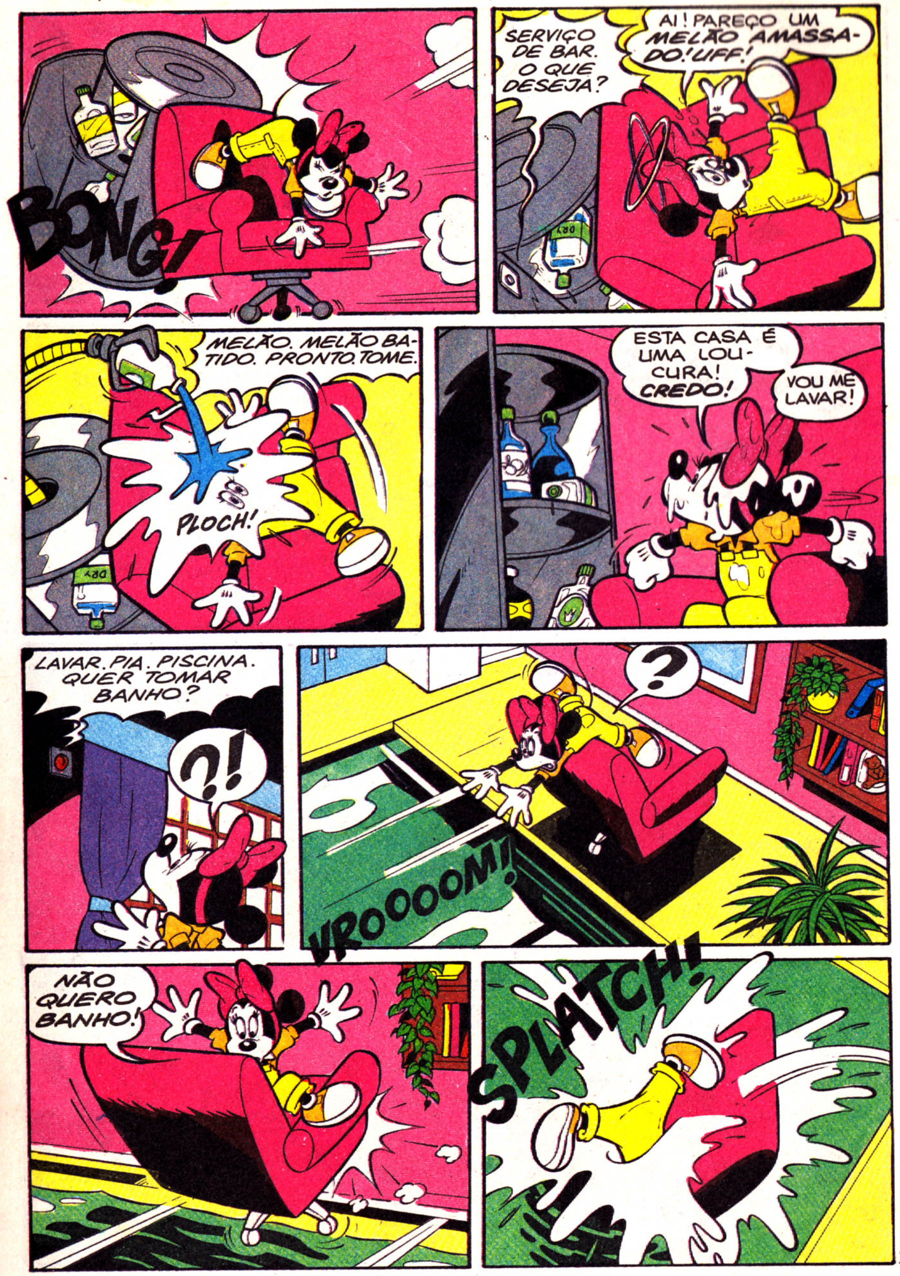
REVISTA DO PATO DONALD.
TODOS OS MESES NAS BANCAS. LEVE A SUA!

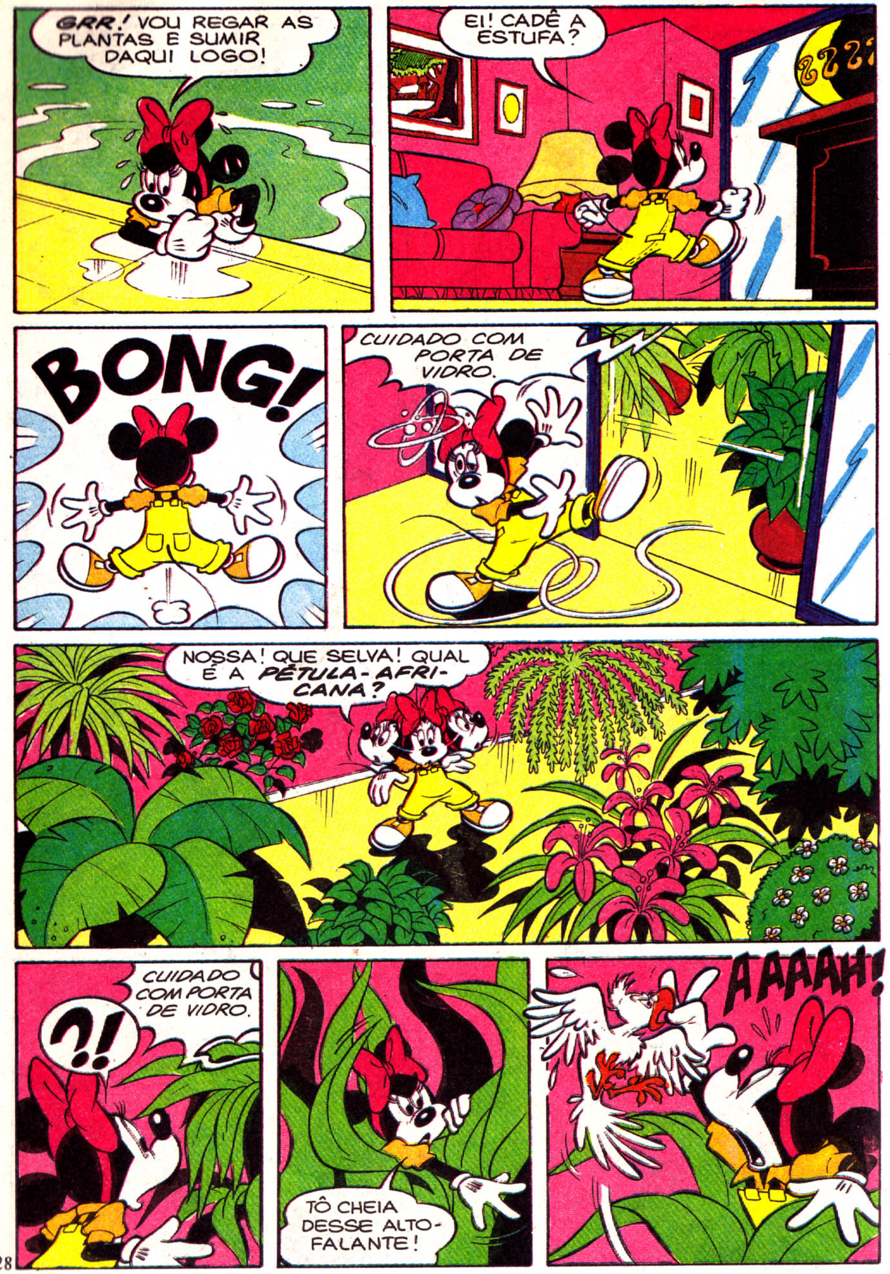
WALT DISNEY

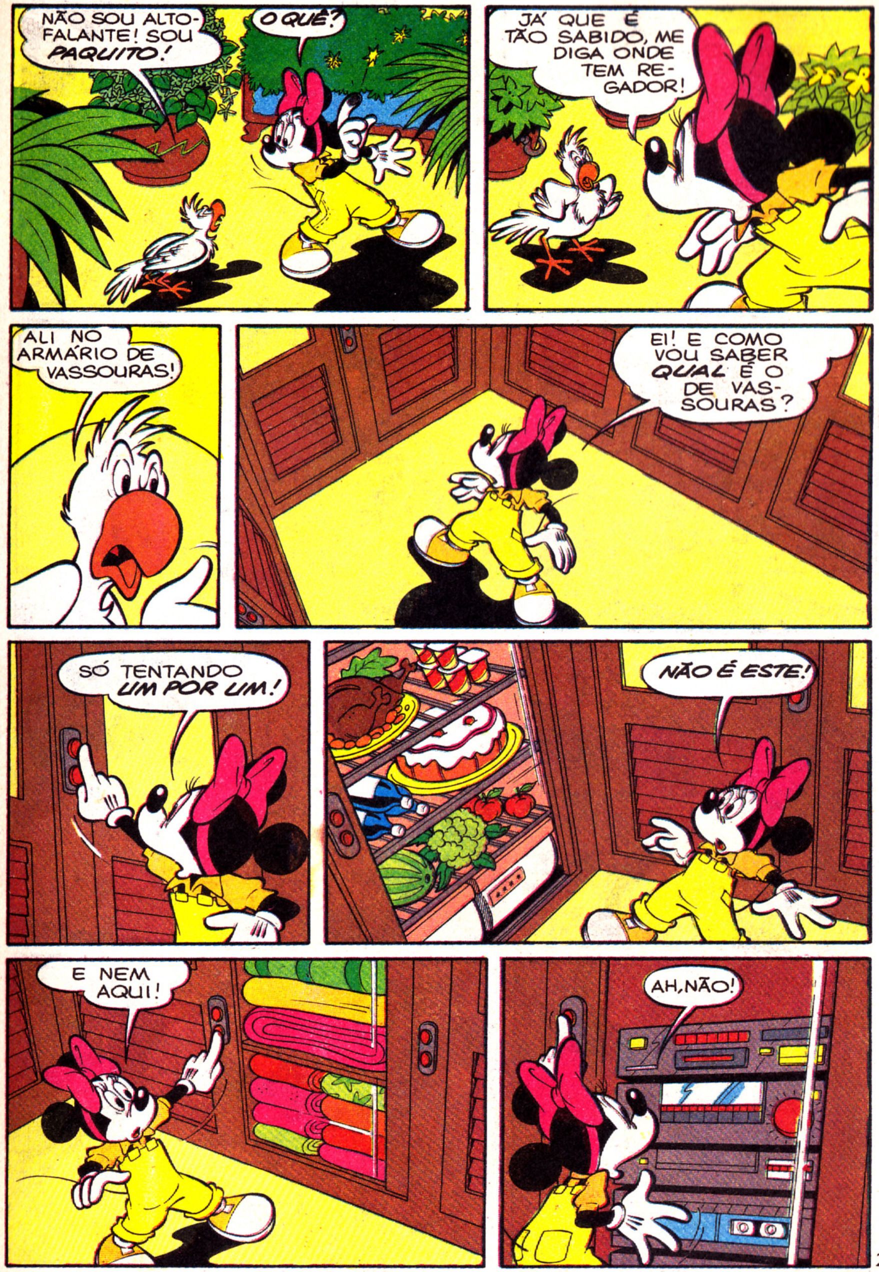
MINIE BABÁ de PLANTA

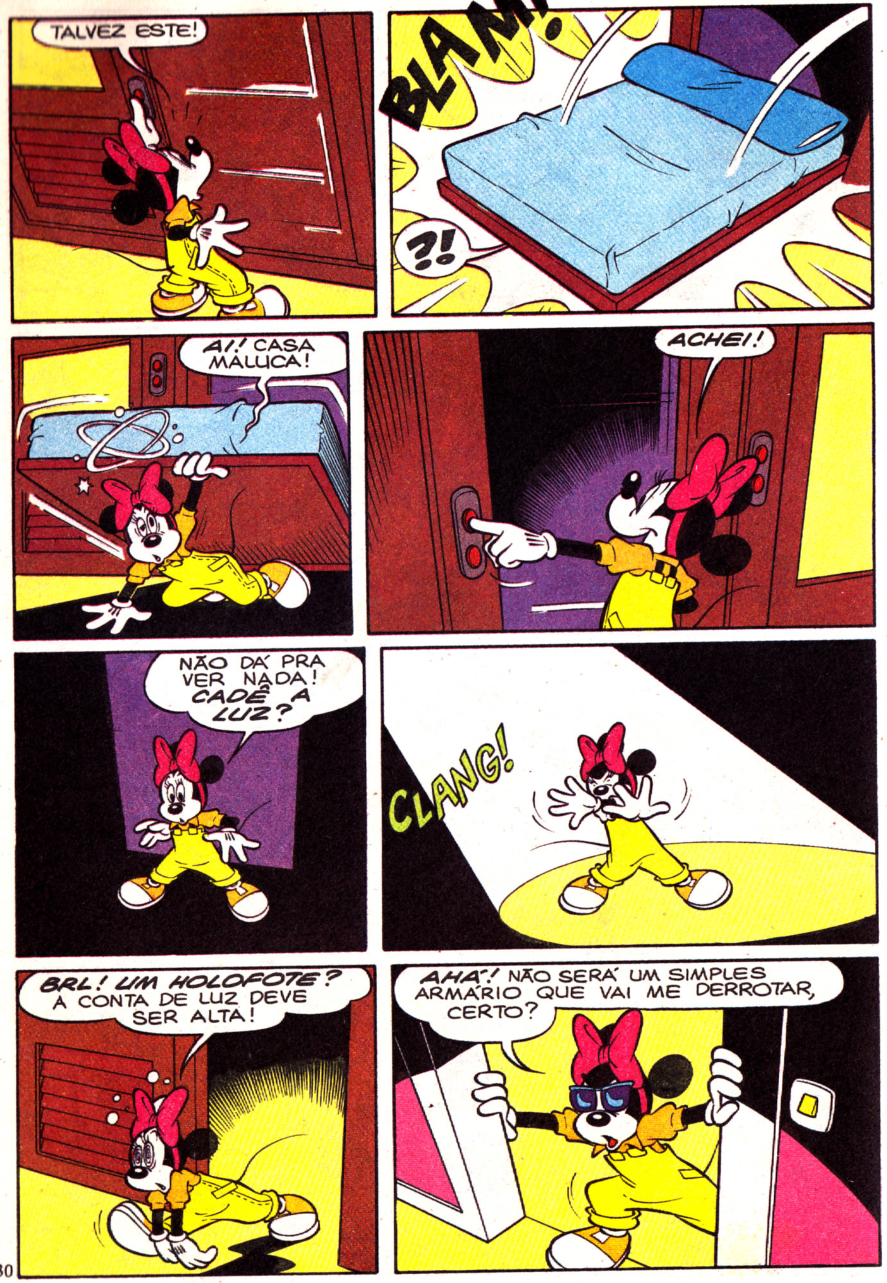


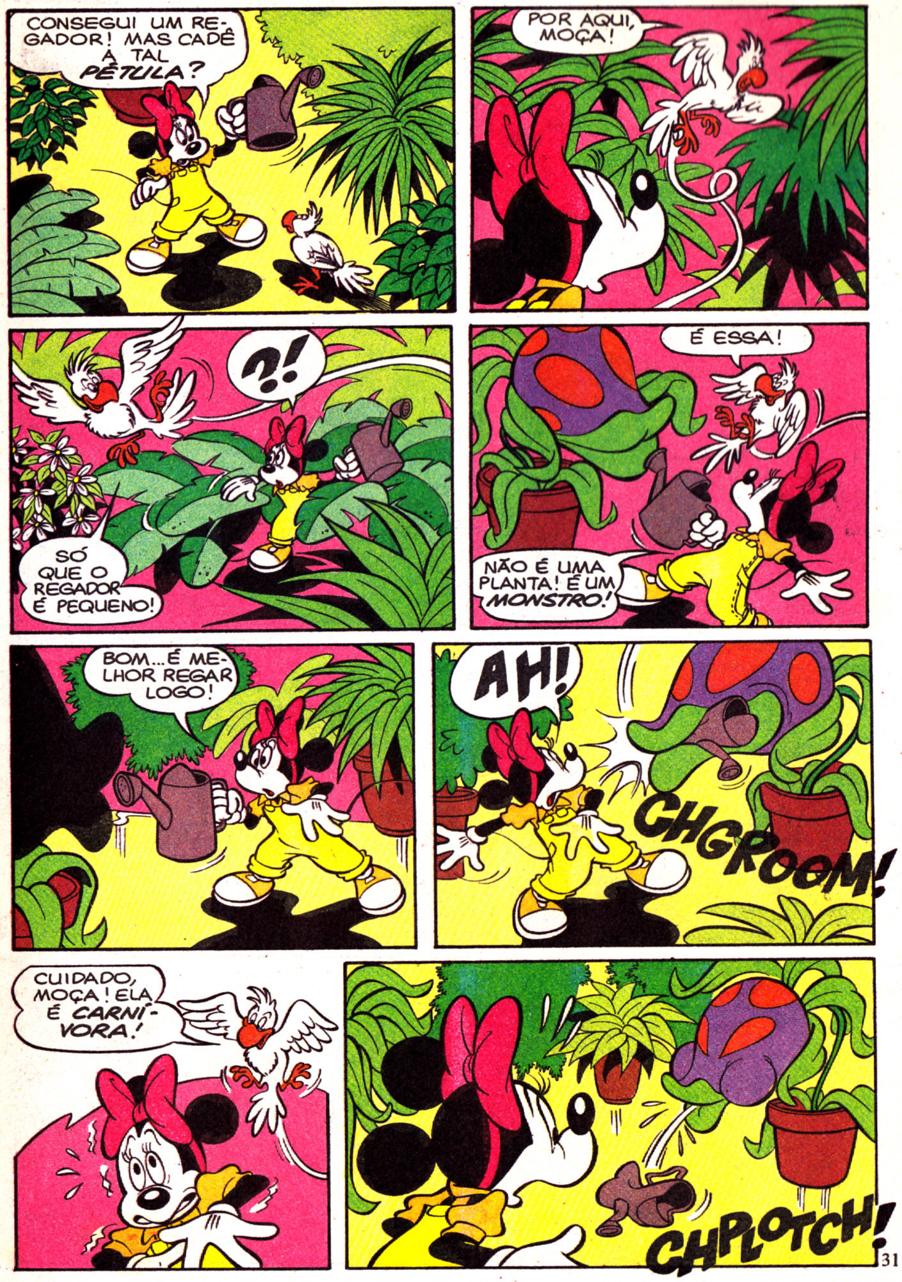

UÉ! A CHAVE NÃO ABRE!
IDENTIFIQUE-SE. NOME E MOTIVO DA VISITA.
?
MINIE! SÓ VIM CUIDAR DAS PLANTAS!
ACESSO PERMITIDO. PODE ENTRAR.
QUE CASA MALUCA! EU, HEIN?
AH!
BLAM!
AI! MINHA BLUSA!
QUE DROGA... UGH!
CRRRAC!
AAAAAAH!
VRRR! VRR!

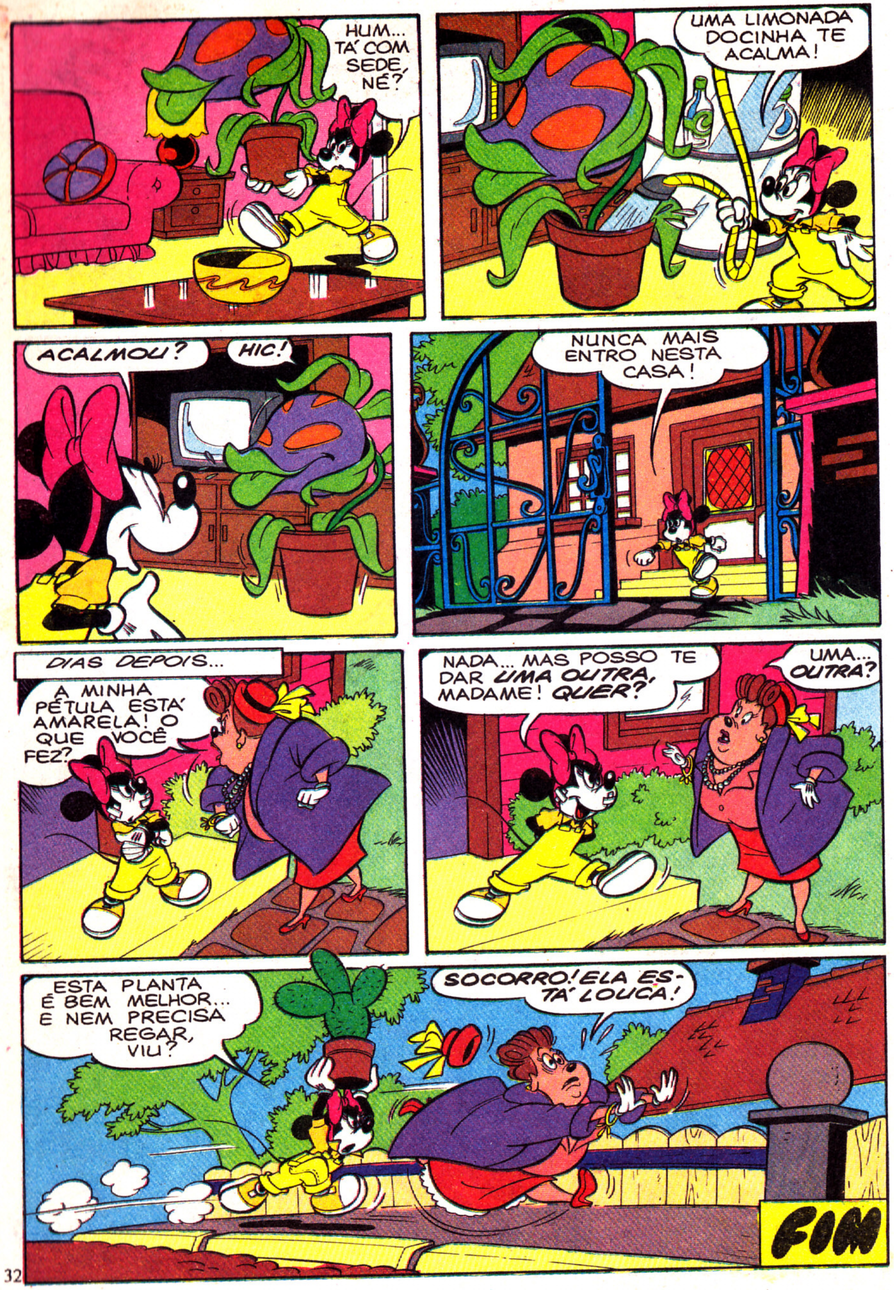

BONG!
SERVIÇO DE BAR. O QUE DESEJA?
AI! PAREÇO UM MELÃO AMASSADO! UFF!
MELÃO. MELÃO BATIDO. PRONTO. TOME.
PLOCH!
ESTA CASA É UMA LOUCURA! CREDO!
VOU ME LAVAR!
LAVAR. PIA. PISCINA. QUER TOMAR BANHO?
?!
?
VROOOOM!
NÃO QUERO BANHO!
SPLATCH!


GRR! VOU REGAR AS PLANTAS E SUMIR DAQUI LOGO!
EI! CADÊ A ESTUFA?
BONG!
CUIDADO COM PORTA DE VIDRO.
NOSSA! QUE SELVA! QUAL É A PÉTULA-AFRICANA?
?!
CUIDADO COM PORTA DE VIDRO.
TÔ CHEIA DESSE ALTO-FALANTE!
AAAAH!


NÃO SOU ALTO-FALANTE! SOU PAQUITO!
O QUÊ?
JÁ QUE É TÃO SABIDO, ME DIGA ONDE TEM REGADOR!
ALI NO ARMÁRIO DE VASSOURAS!
EI! E COMO VOU SABER QUAL É O DE VASSOURAS?
SÓ TENTANDO UM POR UM!
NÃO É ESTE!
E NEM AQUI!
AH, NÃO!

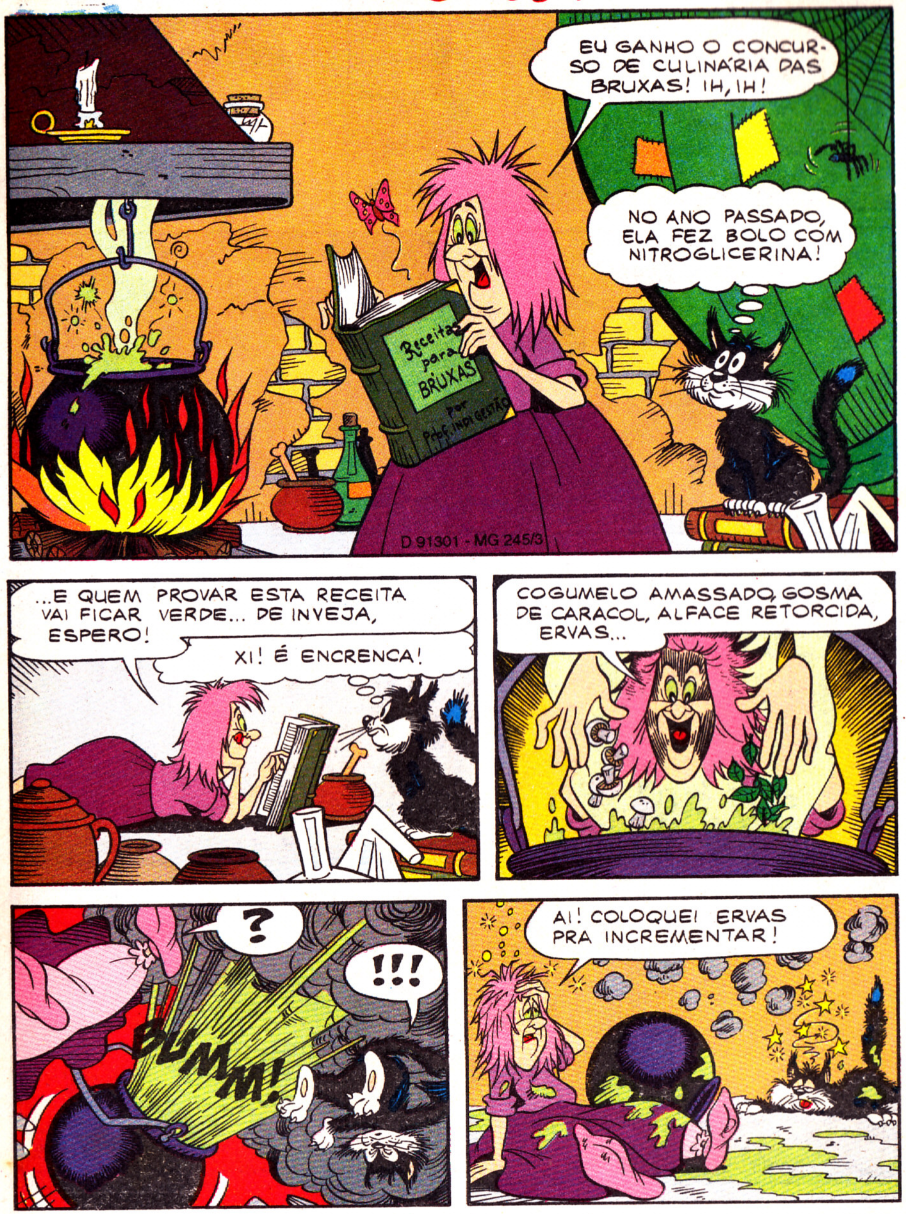

TALVEZ ESTE!
BLAM!
?!
AI! CASA MALUCA!
ACHEI!
NÃO DÁ PRA VER NADA! CADÊ A LUZ?
CLANG!
BRL! UM HOLOFOTE? A CONTA DE LUZ DEVE SER ALTA!
AHA! NÃO SERÁ UM SIMPLES ARMÁRIO QUE VAI ME DERROTAR, CERTO?


CONSEGUI UM REGADOR! MAS CADÊ A TAL PÉTULA?
POR AQUI, MOÇA!
?!
SÓ QUE O REGADOR É PEQUENO!
É ESSA!
NÃO É UMA PLANTA! É UM MONSTRO!
BOM... É MELHOR REGAR LOGO!
AH!
CHGROOM!
CUIDADO, MOÇA! ELA É CARNÍVORA!
CHPLOTCH!

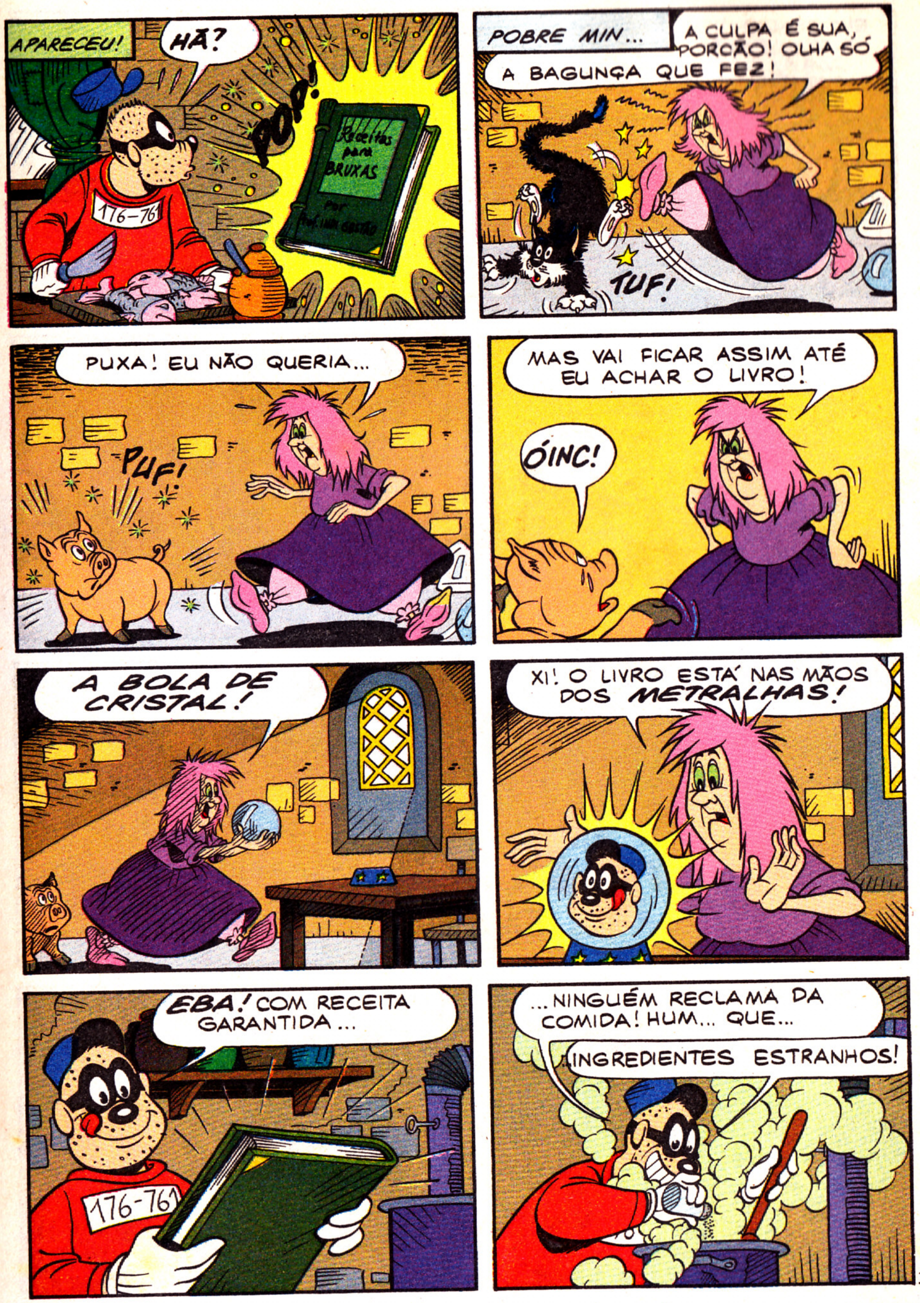


WALT DISNEY

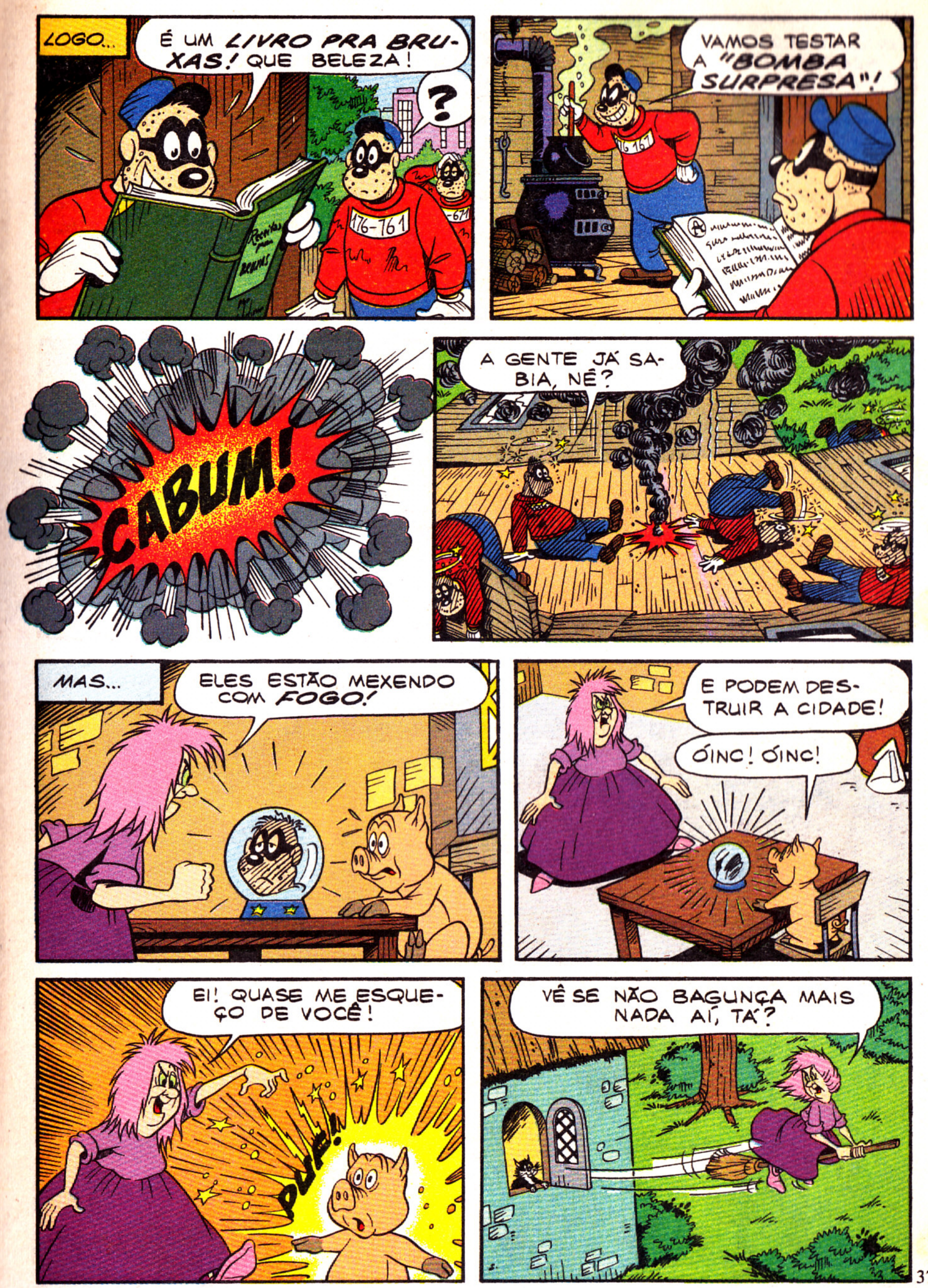
MADAME MIN RECEITA PRA BRUXA

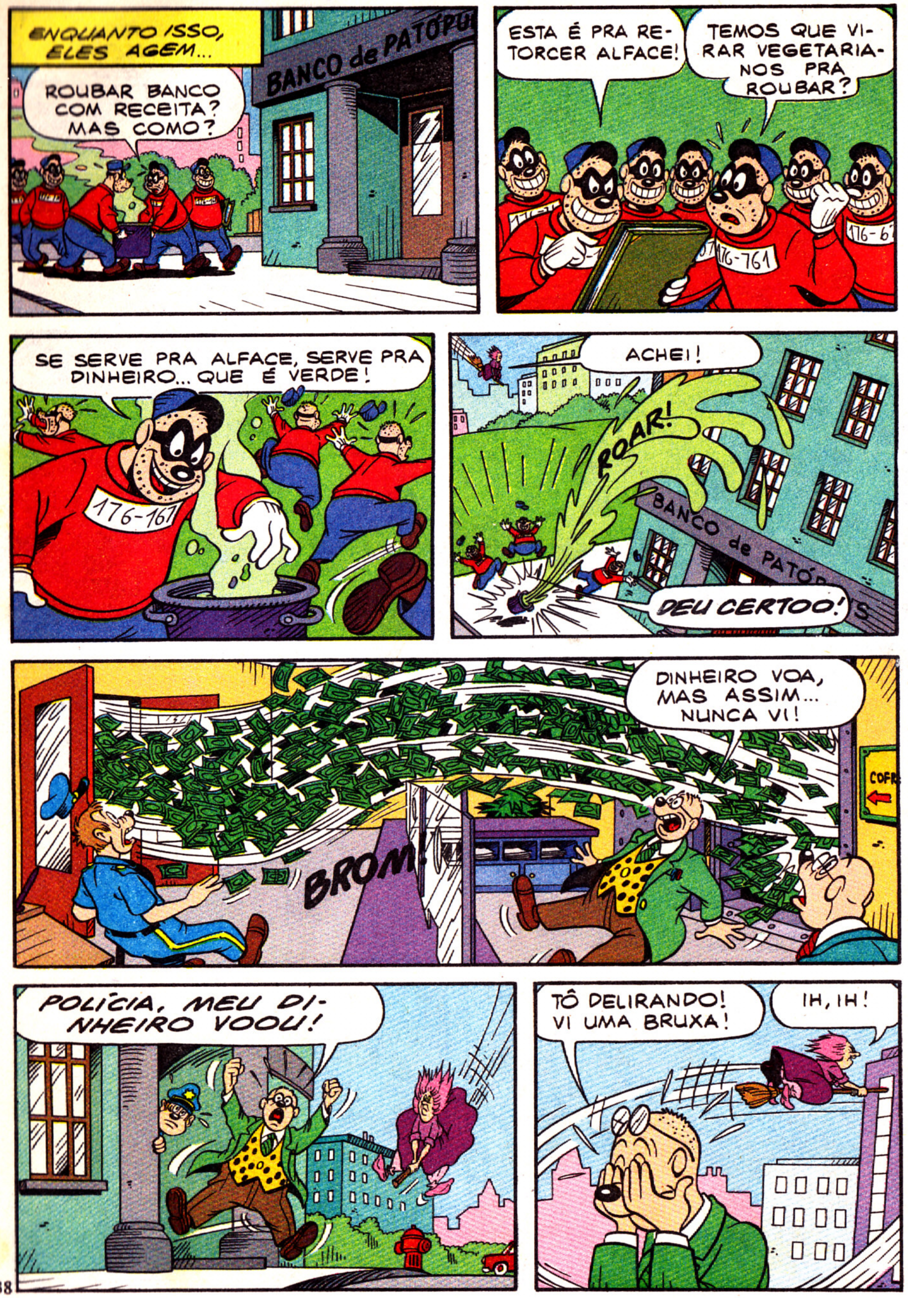


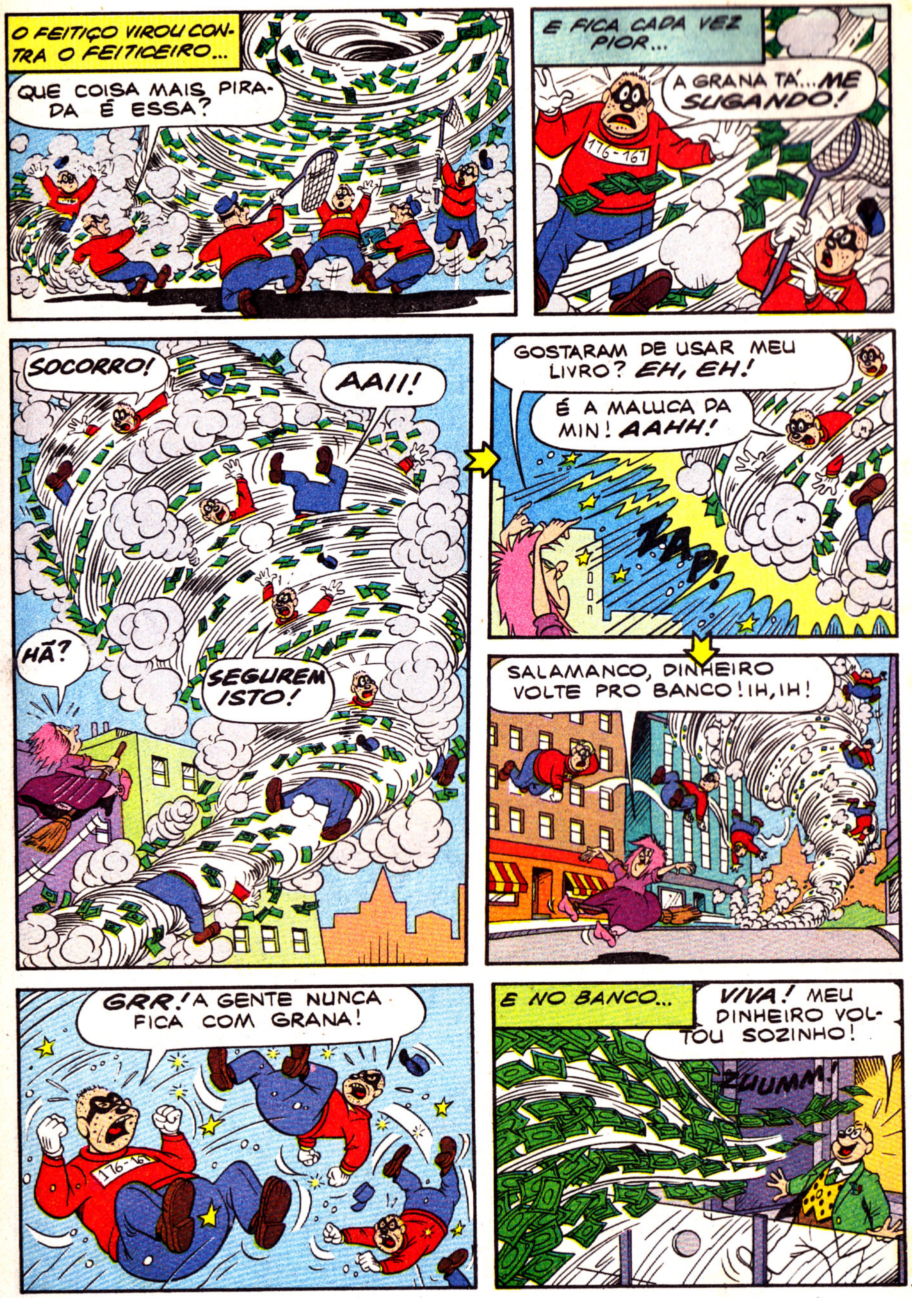
DE NOVO... BATA CREME COM GORDURA DE MORCEGO!
FST!
ELA DISSE... CREME? (CHLEP!)
RISS!
OBA!
MEFISTÓFELES!
VUMM!
CRÁS!
NÃO!
BAM!
SUMA JÁ!
EI! O LIVRO DE...
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
...RECEITAS SUMIU! AI!
PUF!


APARECEU!
HÃ?
POP!
176-761
POBRE MIN...
A CULPA É SUA, PORCÃO! OLHA SÓ A BAGUNÇA QUE FEZ!
TUF!
PUXA! EU NÃO QUERIA...
PUF!
MAS VAI FICAR ASSIM ATÉ EU ACHAR O LIVRO!
ÓINC!
A BOLA DE CRISTAL!
XI! O LIVRO ESTÁ NAS MÃOS DOS METRALHAS!
EBA! COM RECEITA GARANTIDA...
176-761
...NINGUÉM RECLAMA DA COMIDA! HUM... QUE...
INGREDIENTES ESTRANHOS!

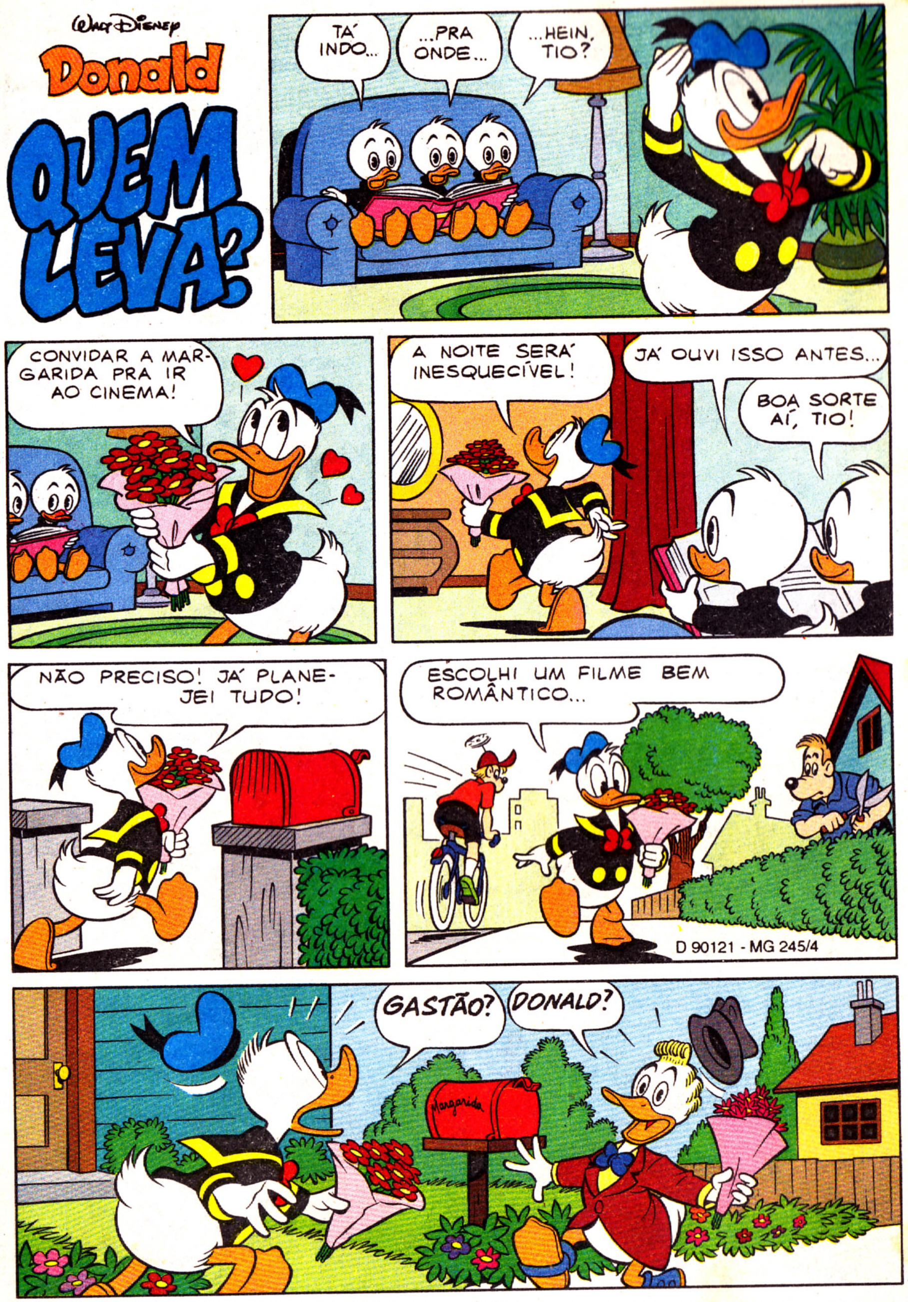
ENSOPADO DE PEIXE... ESPECIAL, TÁ?
PEIXE DE NOVO? A GENTE TEM QUE ROUBAR UM AÇOUGUE!
ECAA! QUE COISA FEDIDA!
SEGUI A RECEITA... ÁGUA ESTAGNADA TEMPERADA COM LAMA E FUNGOS!
ESCOLHI UMA RECEITA SUPERLEVE, VIU?
GLEB!
SUPERLEVE, É?
?!
AAI!
BONC!
ONDE ARRUMOU A RECEITA, CRETINO?

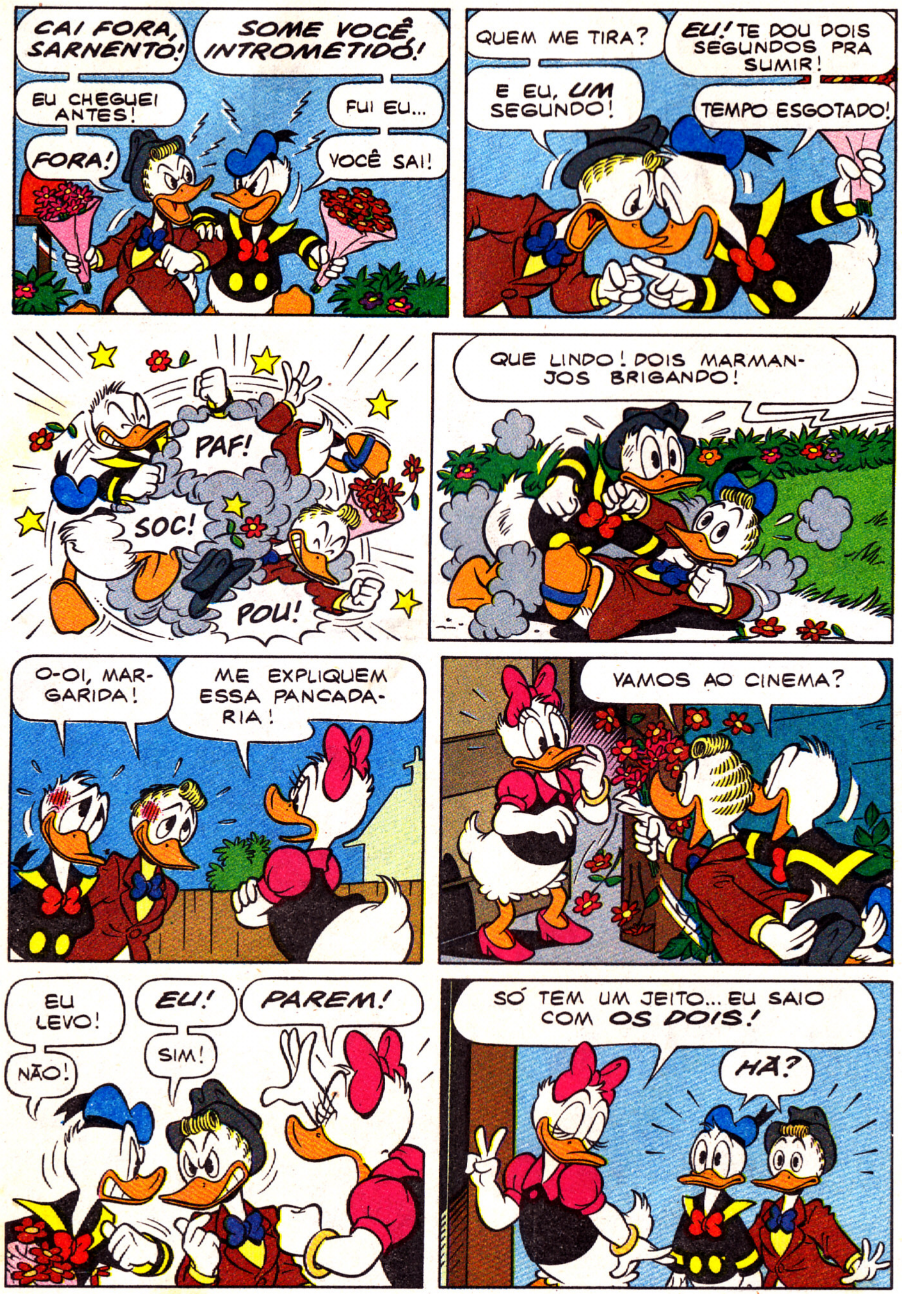

LOGO...
É UM LIVRO PRA BRUXAS! QUE BELEZA!
?
VAMOS TESTAR A "BOMBA SURPRESA"!
CABUM!
A GENTE JÁ SABIA, NÉ?
MAS...
ELES ESTÃO MEXENDO COM FOGO!
E PODEM DESTRUIR A CIDADE!
ÓINC! ÓINC!
EI! QUASE ME ESQUEÇO DE VOCÊ!
PUF!
VÊ SE NÃO BAGUNÇA MAIS NADA AÍ, TÁ?

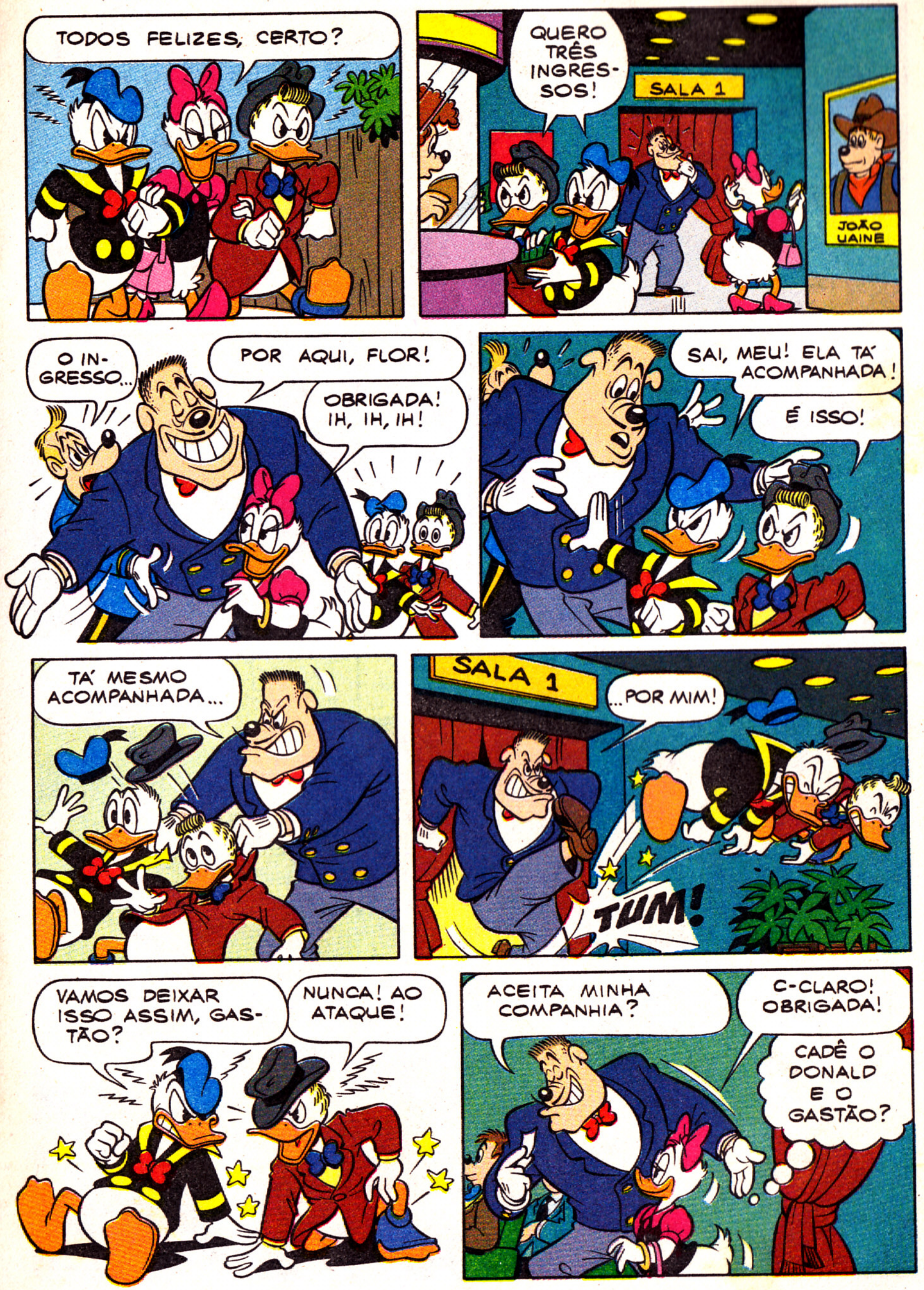

ENQUANTO ISSO, ELES AGEM...
ROUBAR BANCO COM RECEITA? MAS COMO?
ESTA É PRA RETORCER ALFACE!
TEMOS QUE VIRAR VEGETARIANOS PRA ROUBAR?
SE SERVE PRA ALFACE, SERVE PRA DINHEIRO... QUE É VERDE!
ACHEI!
ROAR!
DEU CERTOO!
DINHEIRO VOA, MAS ASSIM... NUNCA VI!
BROM!
POLÍCIA, MEU DINHEIRO VOOU!
TÔ DELIRANDO! VI UMA BRUXA!
IH, IH!

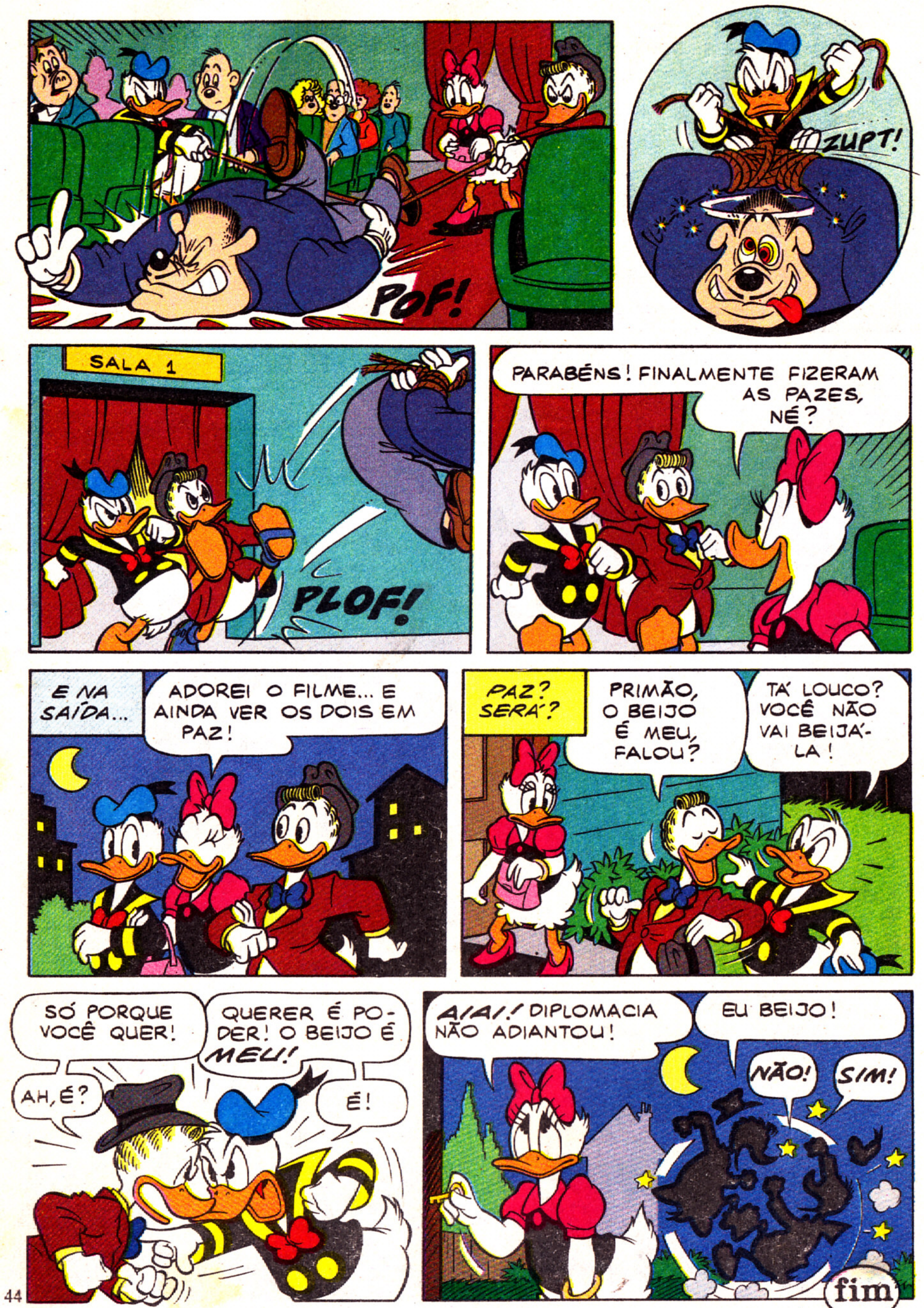

O FEITIÇO VIROU CONTRA O FEITICEIRO...
QUE COISA MAIS PIRADA É ESSA?
E FICA CADA VEZ PIOR...
A GRANA TÁ... ME SUGANDO!
SOCORRO!
AAII!
HÃ?
SEGUREM ISTO!
GOSTARAM DE USAR MEU LIVRO? EH, EH!
É A MALUCA DA MIN! AAHH!
ZAP!
SALAMANCO, DINHEIRO VOLTE PRO BANCO! IH, IH!
GRR! A GENTE NUNCA FICA COM GRANA!
E NO BANCO...
VIVA! MEU DINHEIRO VOLTOU SOZINHO!
ZUUMM!

DESCE A GENTE!
NÃO! OS COZINHEIROS VÃO ME AJUDAR A...
...GANHAR O CONCURSO DE CULINÁRIA DAS BRUXAS!
ENTÃO...
TÁ ATRASADA, MIN! PROBLEMAS COM A RECEITA?
NÃO! EU ESTAVA...
...DANDO UM TOQUE FINAL NO PRATO!
ZAPP!
LINDO! AH, AH!
UAU!
fim


WALT DISNEY
Donald
QUEM LEVA?
TÁ INDO...
...PRA ONDE...
...HEIN, TIO?
CONVIDAR A MARGARIDA PRA IR AO CINEMA!
A NOITE SERÁ INESQUECÍVEL!
JÁ OUVI ISSO ANTES...
BOA SORTE AÍ, TIO!
NÃO PRECISO! JÁ PLANEJEI TUDO!
ESCOLHI UM FILME BEM ROMÂNTICO...
D 90121 - MG 245/4
GASTÃO?
DONALD?

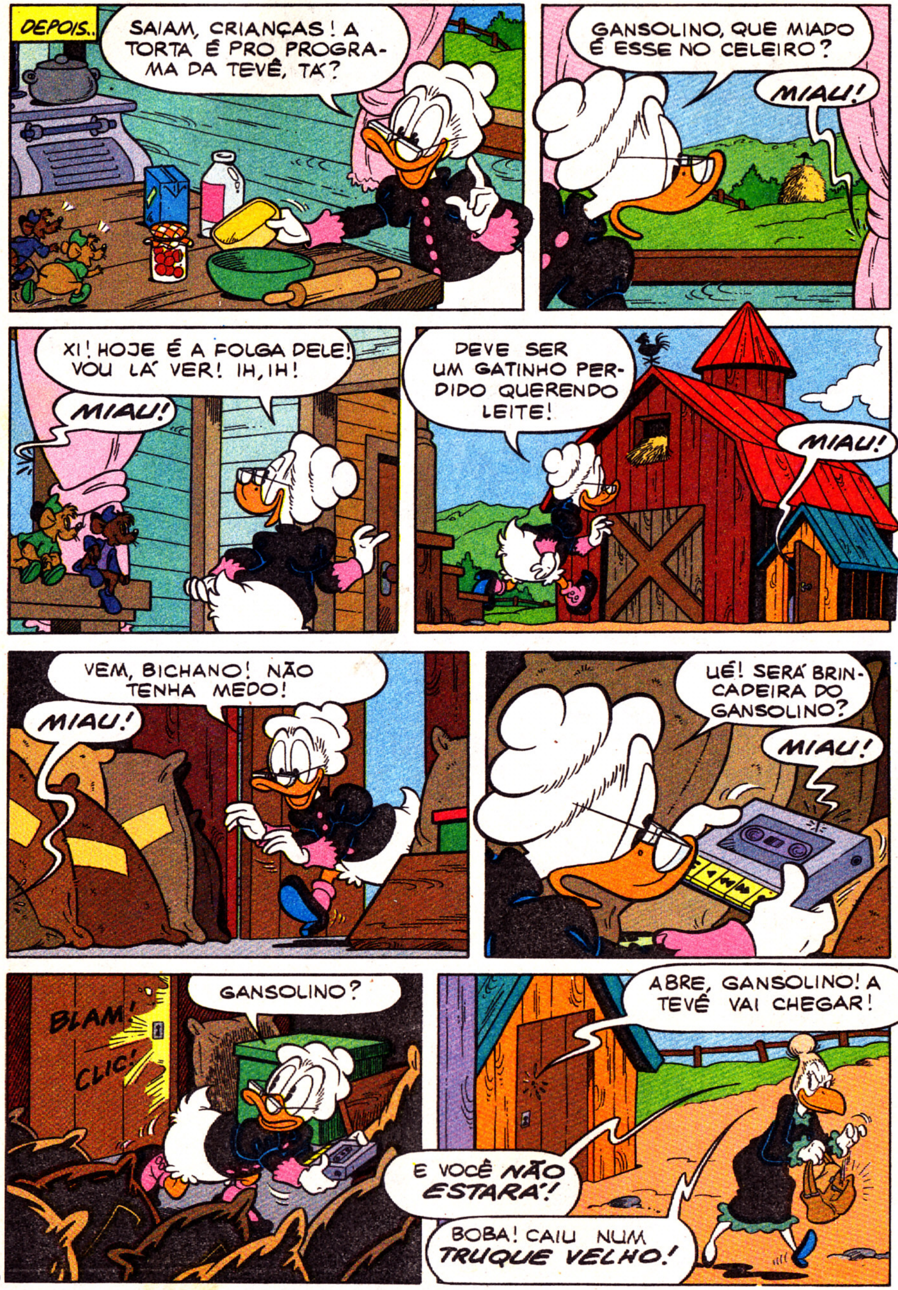

CAI FORA, SARNENTO!
SOME VOCÊ INTROMETIDO!
EU CHEGUEI ANTES!
FUI EU...
FORA!
VOCÊ SAI!
QUEM ME TIRA?
EU! TE DOU DOIS SEGUNDOS PRA SUMIR!
E EU, UM SEGUNDO!
TEMPO ESGOTADO!
PAF!
SOC!
POU!
QUE LINDO! DOIS MARMANJOS BRIGANDO!
O-OI, MARGARIDA!
ME EXPLIQUEM ESSA PANCADARIA!
VAMOS AO CINEMA?
EU LEVO!
NÃO!
EU!
SIM!
PAREM!
SÓ TEM UM JEITO... EU SAIO COM OS DOIS!
HÃ?


TODOS FELIZES, CERTO?
QUERO TRÊS INGRESSOS!
SALA 1
JOÃO UAINE
O INGRESSO...
POR AQUI, FLOR!
OBRIGADA! IH, IH, IH!
SAI, MEU! ELA TÁ ACOMPANHADA!
É ISSO!
TÁ MESMO ACOMPANHADA...
SALA 1
...POR MIM!
TUM!
VAMOS DEIXAR ISSO ASSIM, GASTÃO?
NUNCA! AO ATAQUE!
ACEITA MINHA COMPANHIA?
C-CLARO! OBRIGADA!
CADÊ O DONALD E O GASTÃO?

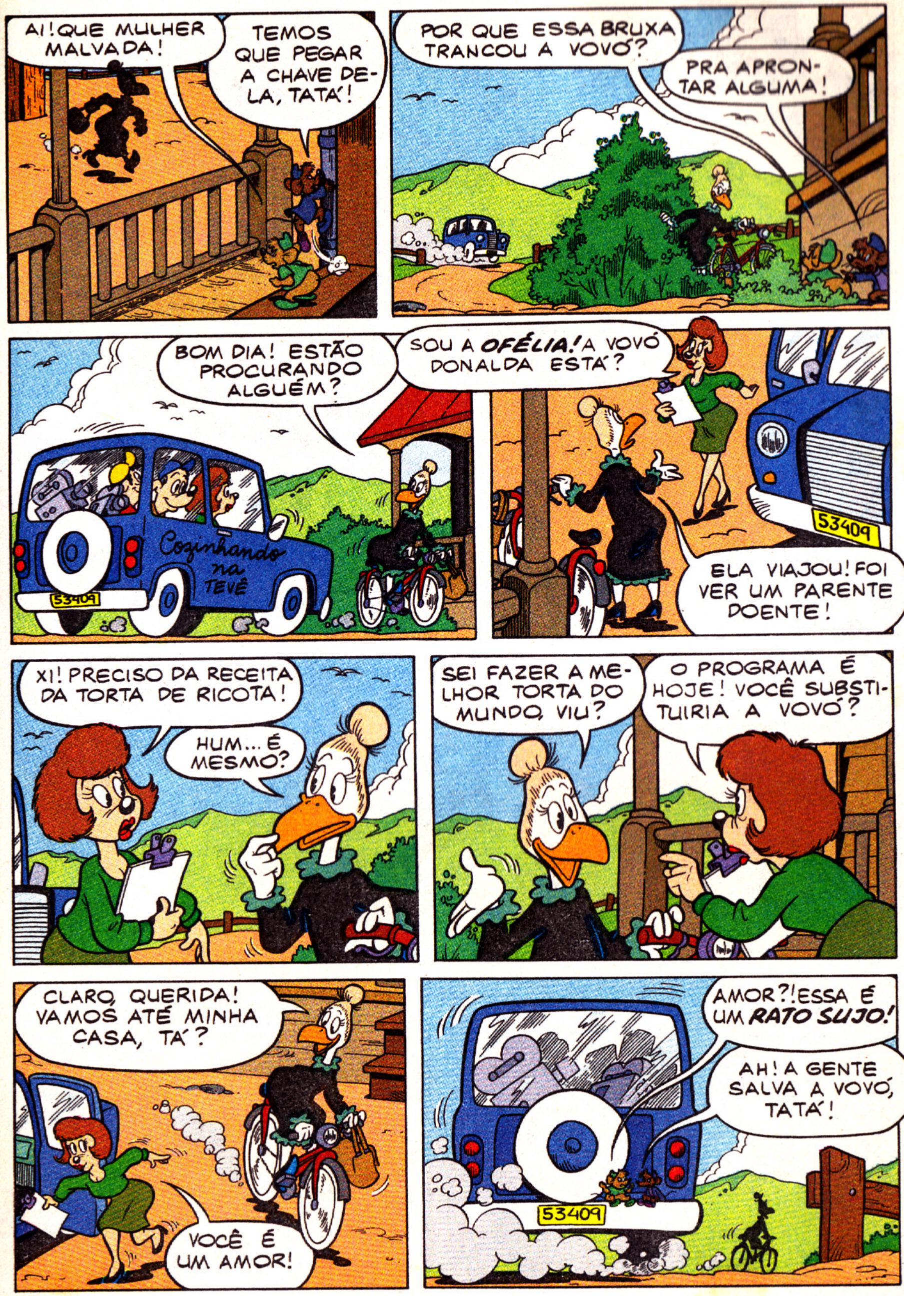


Walt Disney

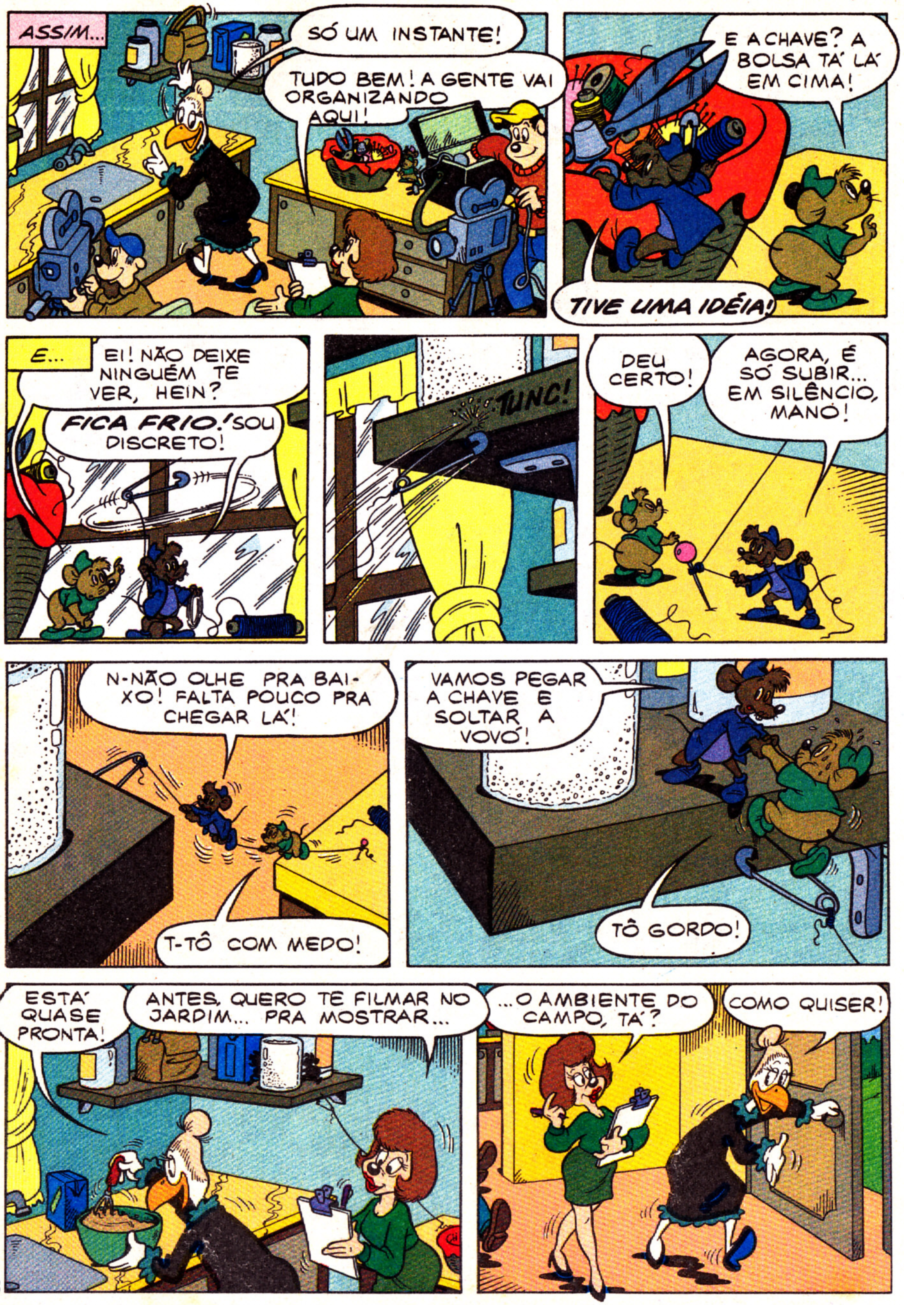
VOVÓ DONALDA COZINHANDO NA TEVÊ

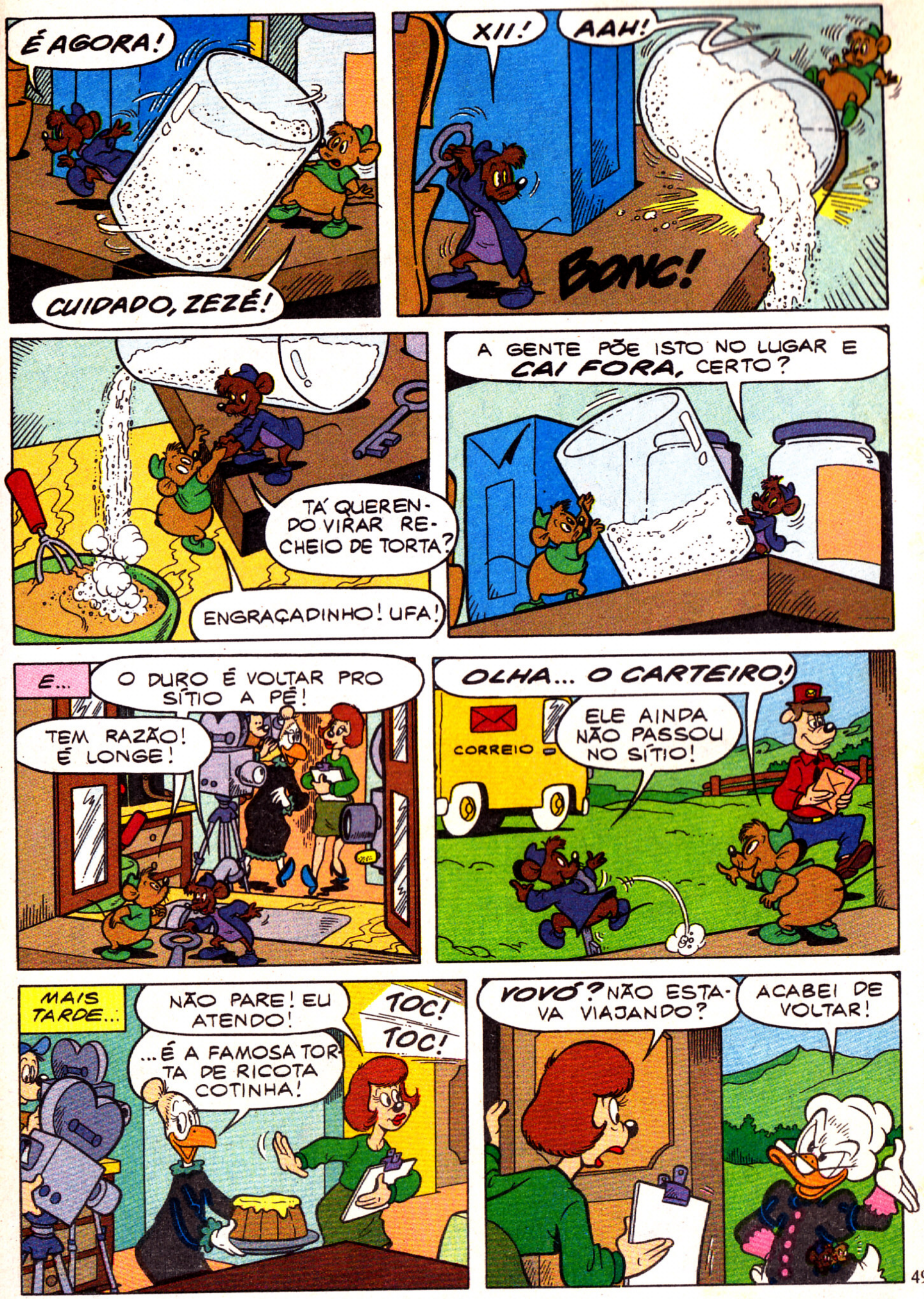


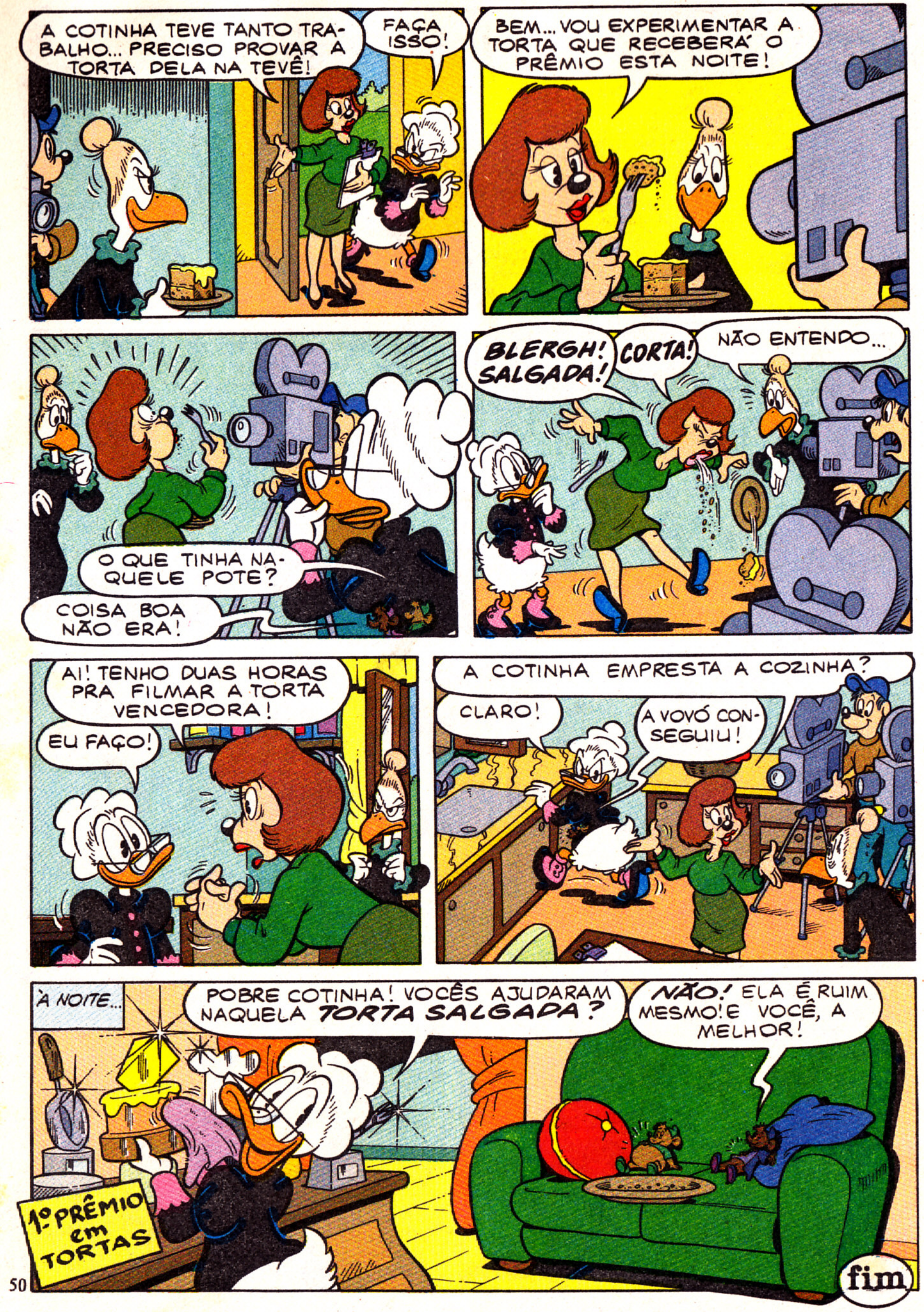
DEPOIS...
SAIAM, CRIANÇAS! A TORTA É PRO PROGRAMA DA TEVÊ, TÁ?
GANSOLINO, QUE MIADO É ESSE NO CELEIRO?
MIAU!
XI! HOJE É A FOLGA DELE! VOU LÁ VER! IH, IH!
MIAU!
DEVE SER UM GATINHO PERDIDO QUERENDO LEITE!
MIAU!
VEM, BICHANO! NÃO TENHA MEDO!
MIAU!
UÉ! SERÁ BRINCADEIRA DO GANSOLINO?
MIAU!
BLAM!
CLIC!
GANSOLINO?
ABRE, GANSOLINO! A TEVÊ VAI CHEGAR!
E VOCÊ **NÃO ESTARÁ!**
BOBA! CAIU NUM **TRUQUE VELHO!**

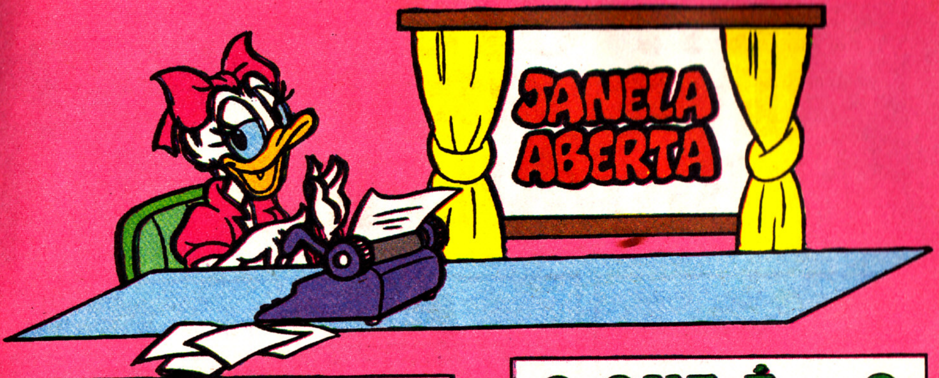


AI! QUE MULHER MALVADA!
TEMOS QUE PEGAR A CHAVE DELA, TATÁ!
POR QUE ESSA BRUXA TRANCOU A VOVÓ?
PRA APRONTAR ALGUMA!
BOM DIA! ESTÃO PROCURANDO ALGUÉM?
Cozinhando na TEVÊ
53409
SOU A **OFÉLIA!** A VOVÓ DONALDA ESTÁ?
53409
ELA VIAJOU! FOI VER UM PARENTE DOENTE!
XI! PRECISO DA RECEITA DA TORTA DE RICOTA!
HUM... É MESMO?
SEI FAZER A MELHOR TORTA DO MUNDO, VIU?
O PROGRAMA É HOJE! VOCÊ SUBSTITUIRIA A VOVÓ?
CLARO, QUERIDA! VAMOS ATÉ MINHA CASA, TÁ?
VOCÊ É UM AMOR!
AMOR?! ESSA É UM **RATO SUJO!**
AH! A GENTE SALVA A VOVÓ, TATÁ!
53409


ASSIM...
SÓ UM INSTANTE!
TUDO BEM! A GENTE VAI ORGANIZANDO AQUI!
E A CHAVE? A BOLSA TÁ LÁ EM CIMA!
TIVE UMA IDÉIA!
E...
EI! NÃO DEIXE NINGUÉM TE VER, HEIN?
FICA FRIO! SOU DISCRETO!
TUNC!
DEU CERTO!
AGORA, É SÓ SUBIR... EM SILÊNCIO, MANO!
N-NÃO OLHE PRA BAIXO! FALTA POUCO PRA CHEGAR LÁ!
T-TÔ COM MEDO!
VAMOS PEGAR A CHAVE E SOLTAR A VOVÓ!
TÔ GORDO!
ESTÁ QUASE PRONTA!
ANTES, QUERO TE FILMAR NO JARDIM... PRA MOSTRAR...
...O AMBIENTE DO CAMPO, TÁ?
COMO QUISER!


É AGORA!
CUIDADO, ZEZÉ!
XII!
AAH!
BONC!
TÁ QUERENDO VIRAR RECHEIO DE TORTA?
ENGRAÇADINHO! UFA!
A GENTE PÕE ISTO NO LUGAR E CAI FORA, CERTO?
E...
O DURO É VOLTAR PRO SÍTIO A PÉ!
TEM RAZÃO! É LONGE!
OLHA... O CARTEIRO!
CORREIO
ELE AINDA NÃO PASSOU NO SÍTIO!
MAIS TARDE...
NÃO PARE! EU ATENDO!
TOC!
TOC!
...É A FAMOSA TORTA DE RICOTA COTINHA!
VOVÓ? NÃO ESTAVA VIAJANDO?
ACABEI DE VOLTAR!





NOVAS AMIGAS

Andréia Pereira Nunes (9 anos), Av. Primavera, s/nº - 78995-000 - Vilhena - RD. Juliana Hepp Rios (12 anos), R. Haddock Lobo, 1663 - 01414-001 - São Paulo - SP. **Fernanda Cardoso** (17 anos), Fazenda Vilanova - 95870-000 - Bom Retiro do Sul - RS.

FÃ-MIRIM

"Oi, Margarida! Eu gosto de você. Tenho um probleminha de saúde e ainda não ando nem falo, mas sou muito inteligente e entendo tudo. Meus pais compram suas revistas e minha irmã lê pra mim."

Michele Alves Moura (9 anos)
Aracaju - SE

Oi, Michelinha! Estou torcendo pra você se curar e poder falar e andar, viu? Um beijão.

O QUE É... O QUE É...

1. "Na água nasci, mas, se me colocarem nela novamente, morrerei."

Suzeli da Silva Amici
Herculândia - SP

2. "Na água nasci, na água me criei, se me colocarem na água, na água morrerei."

Verônica Z. Cavallari
Mauá - SP

Resp.: 1. "Sal" 2. "Gelo"

Puxa! São tão parecidas as perguntas, que a gente se confunde!

OBA! LIGAÇÃO GRÁTIS!

Agora você tem uma linha direta com a Abril Jovem. Ligue para o Atendimento ao Leitor e dê o seu recado, suas sugestões, críticas, dúvidas... Não perca tempo! Telefone para 0800-13.0477.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

- BELEZA DA MULHER
- CALIGRAFIA
- TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ
- FOTOGRAFIA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- DESENHO DE MECÂNICA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MA 245

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de ....

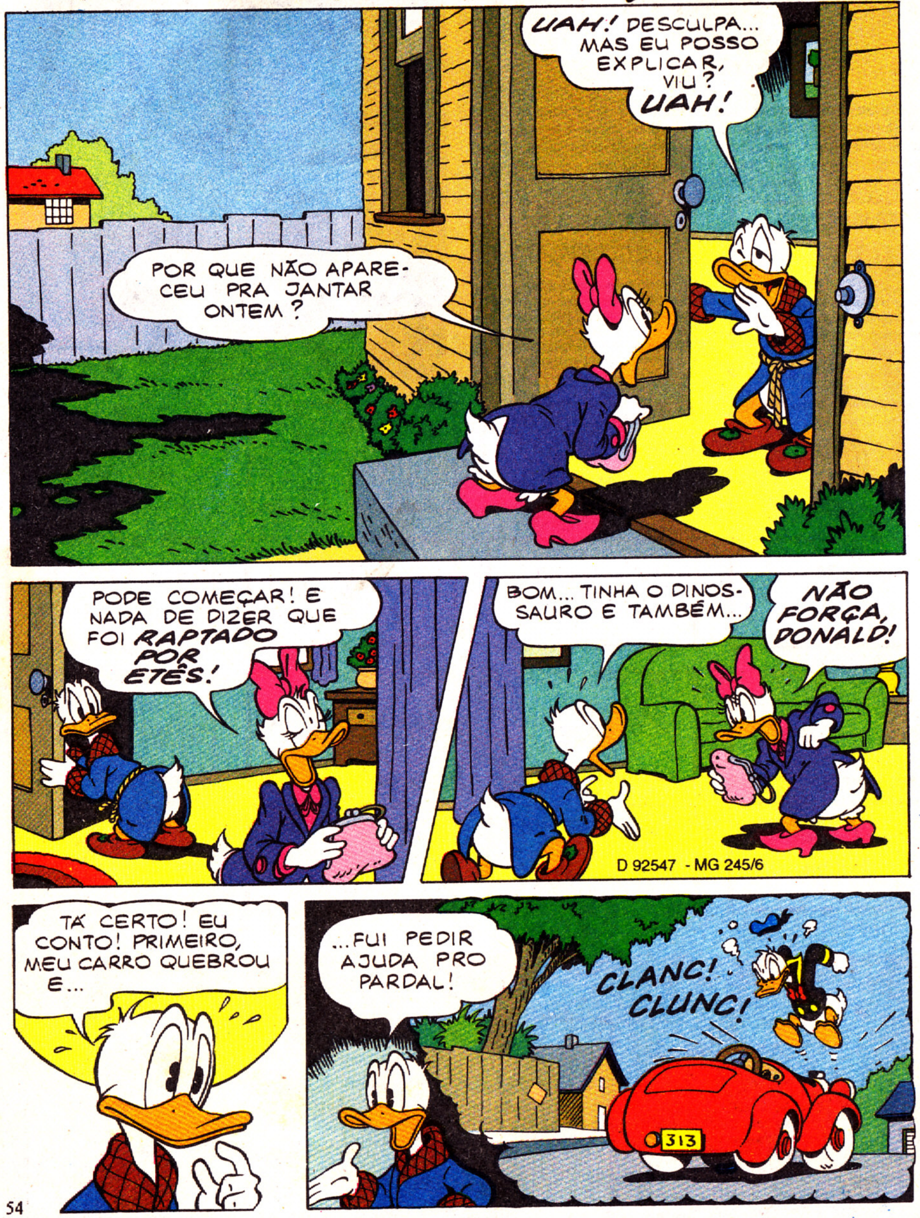
Nome: ______________________________

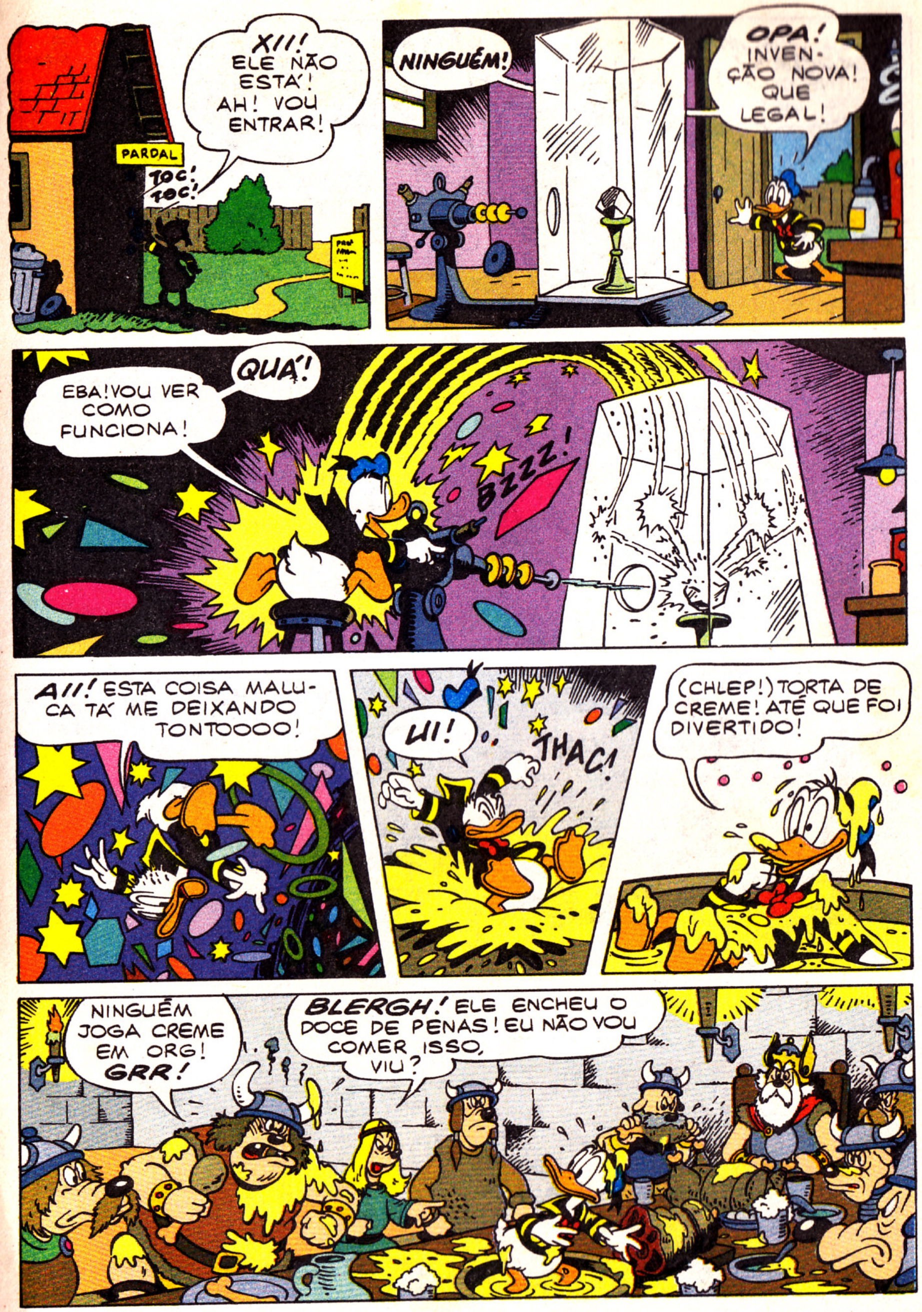
Rua: ______________________ Nº: ________

CEP: __________ Bairro: __________ Cx. Postal: __________

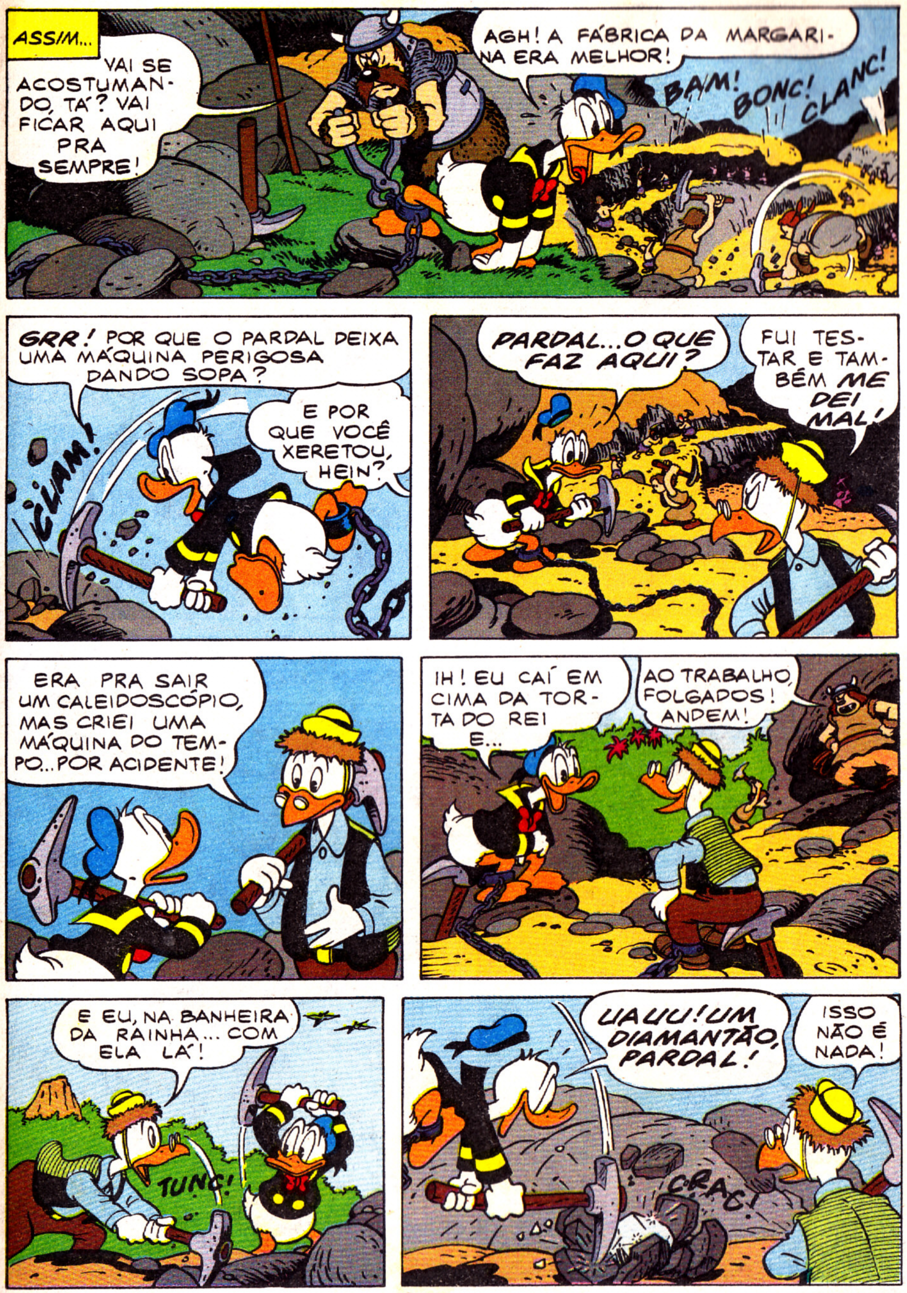
Cidade: ______________________ Estado: __________

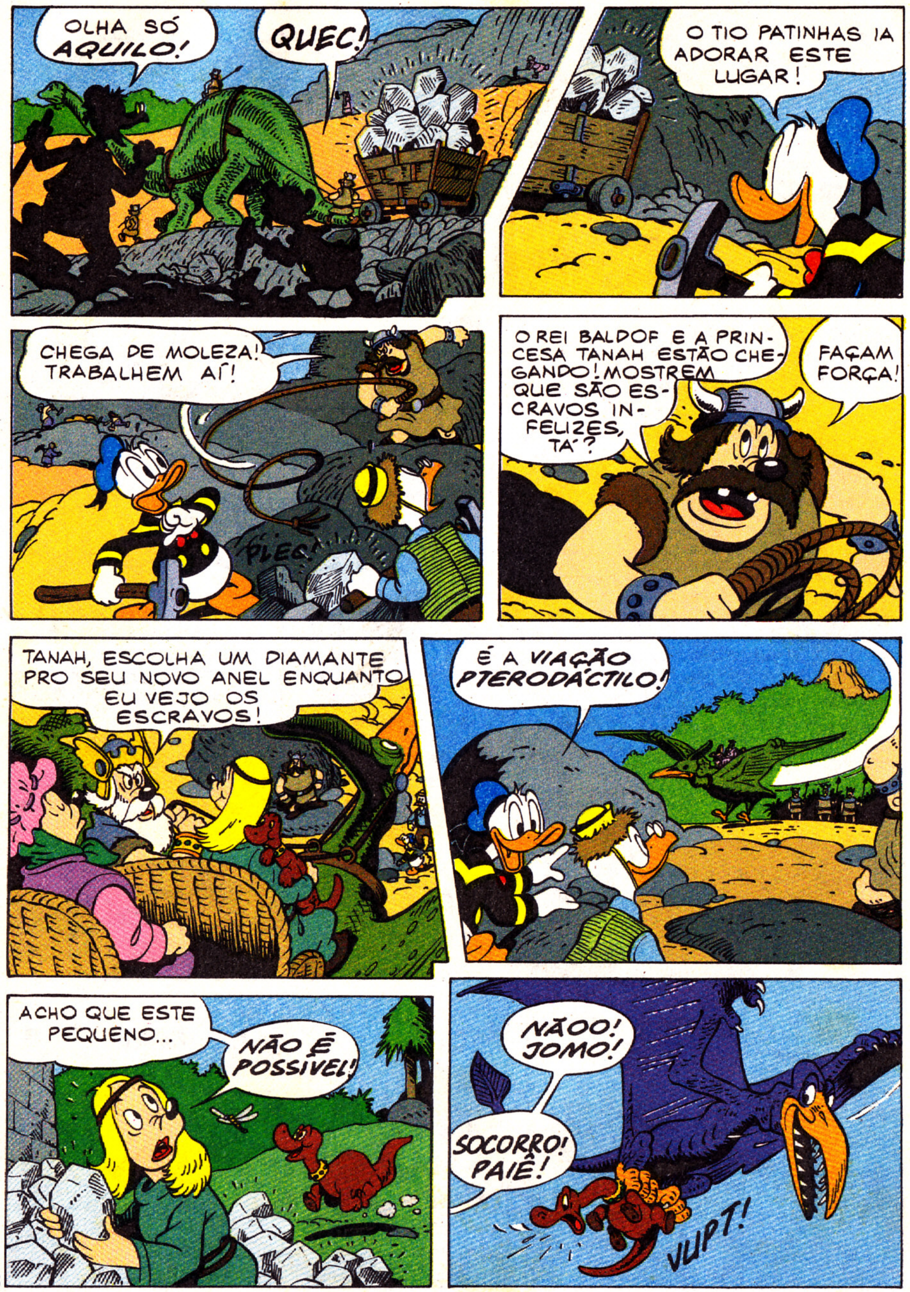
Donald A MÁQUINA



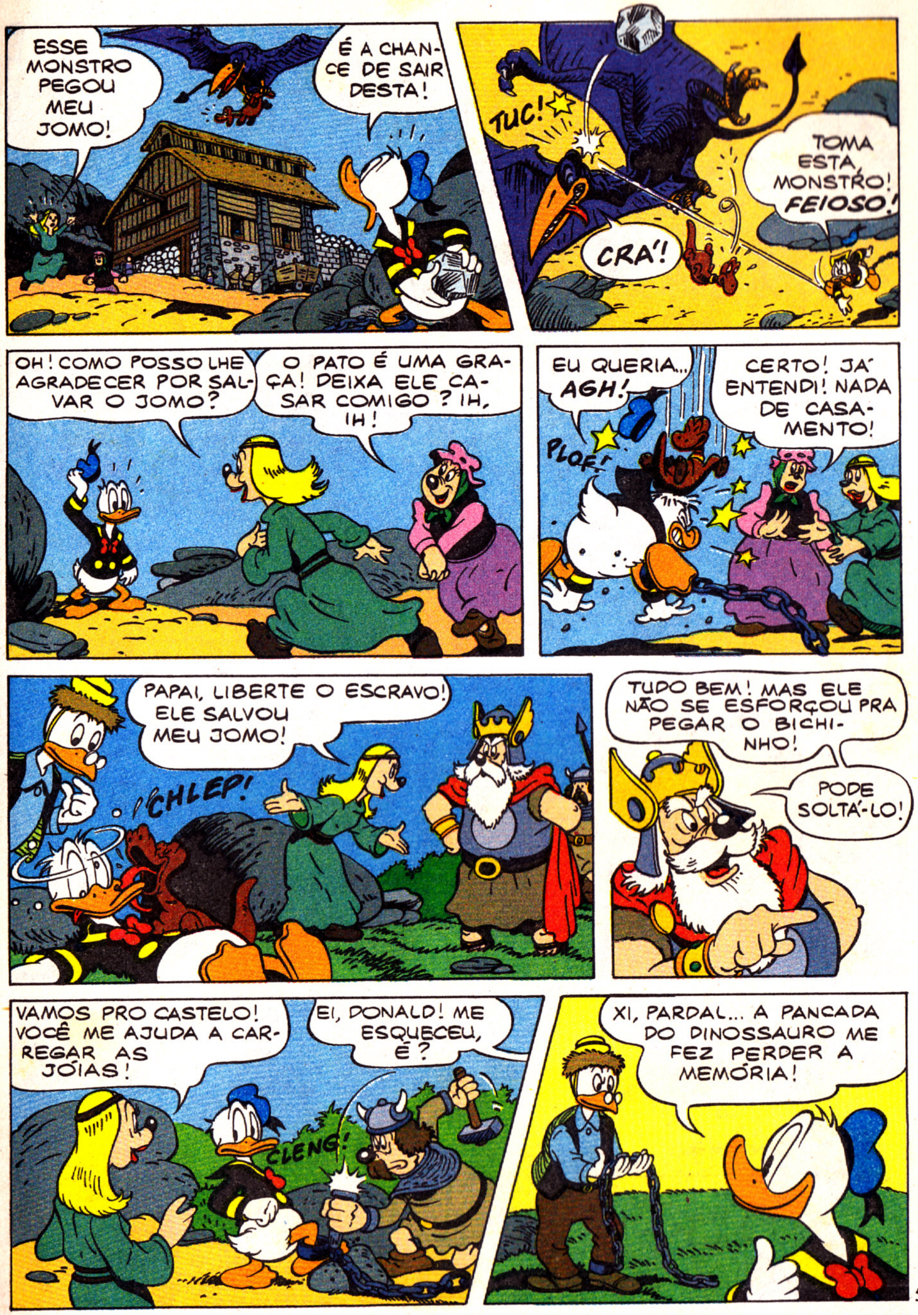


Ô SEU ORG, MIL PERDÕES! NÃO TIVE CULPA! JURO!
PARE!
NADA DE BRIGA DURANTE A REFEIÇÃO! FAZ MAL PRA DIGESTÃO!
MAS ELE ESTRAGOU NOSSA SOBREMESA, PAI! CASTIGUE-O!
CLARO! POR TER ARRUINADO A TORTA REAL, TE CONDENO A VIVER NAS MINAS!
LOGO DEPOIS...
QUAC!
NÃO ACREDITO! EU ESTOU SONHANDO!
É ISSO! PRECISO ACORDAR!
UI! A DOR É REAL!
SE MEXA, PATO!

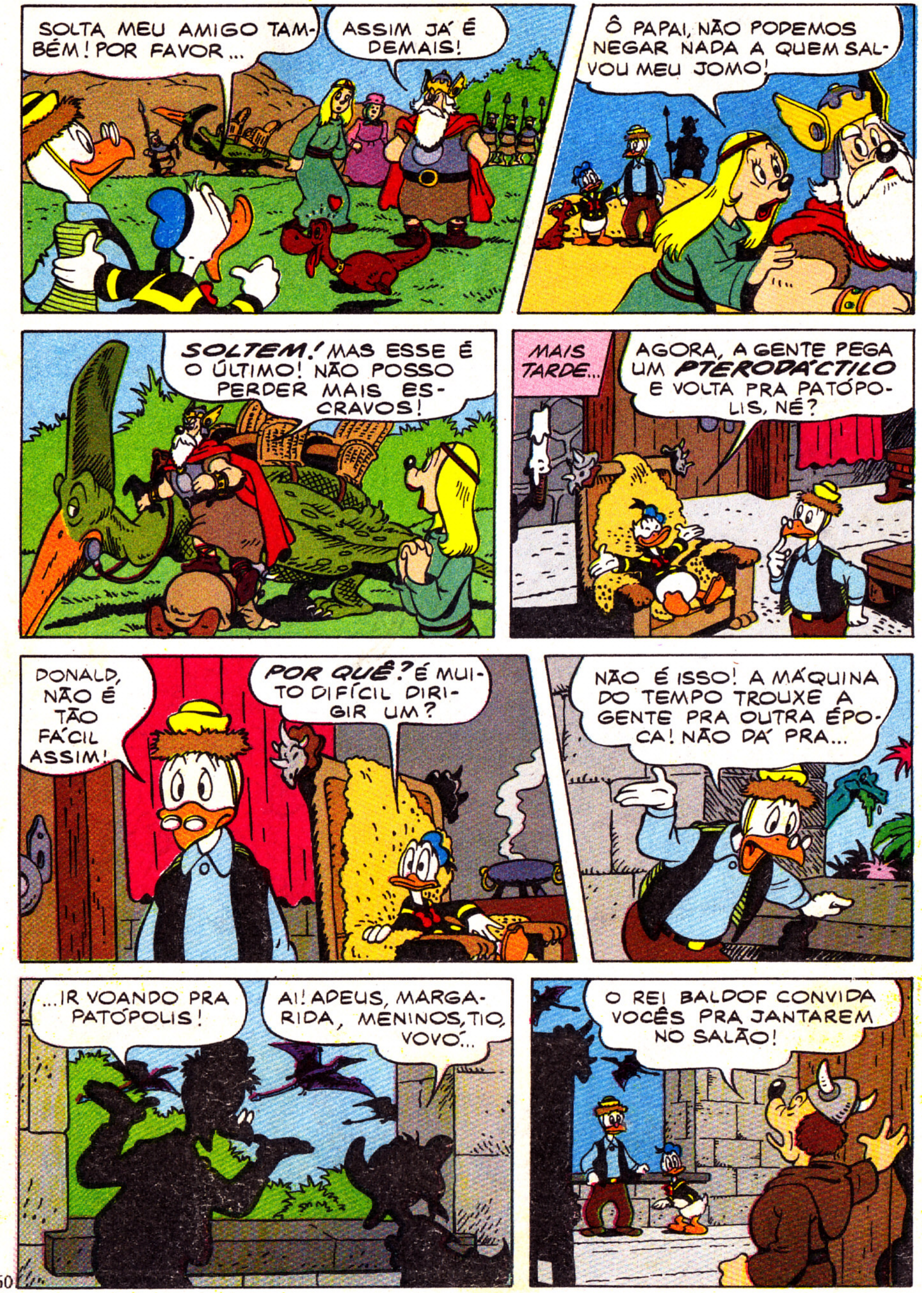

ASSIM...
VAI SE ACOSTUMANDO, TÁ? VAI FICAR AQUI PRA SEMPRE!
AGH! A FÁBRICA DA MARGARINA ERA MELHOR!
BAM! BONC! CLANC!
GRR! POR QUE O PARDAL DEIXA UMA MÁQUINA PERIGOSA DANDO SOPA?
CLAM!
E POR QUE VOCÊ XERETOU, HEIN?
PARDAL... O QUE FAZ AQUI?
FUI TESTAR E TAMBÉM ME DEI MAL!
ERA PRA SAIR UM CALEIDOSCÓPIO, MAS CRIEI UMA MÁQUINA DO TEMPO... POR ACIDENTE!
IH! EU CAÍ EM CIMA DA TORTA DO REI E...
AO TRABALHO, FOLGADOS! ANDEM!
E EU, NA BANHEIRA DA RAINHA... COM ELA LÁ!
TUNC!
UAUU! UM DIAMANTÃO, PARDAL!
ISSO NÃO É NADA!
CRAC!

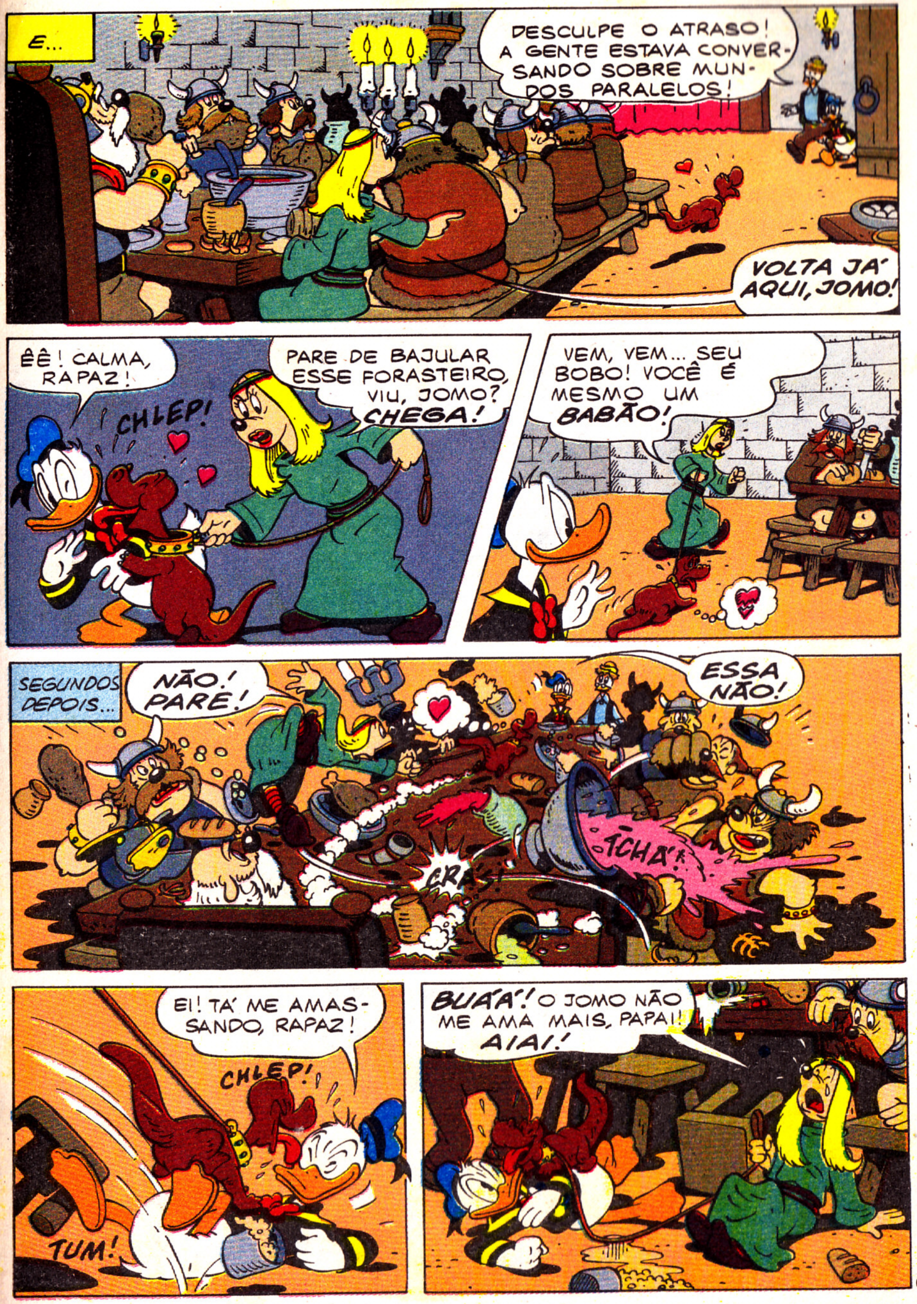


OLHA SÓ AQUILO!
QUEC!
O TIO PATINHAS IA ADORAR ESTE LUGAR!
CHEGA DE MOLEZA! TRABALHEM AÍ!
PLEC!
O REI BALDOF E A PRINCESA TANAH ESTÃO CHEGANDO! MOSTREM QUE SÃO ESCRAVOS INFELIZES, TÁ?
FAÇAM FORÇA!
TANAH, ESCOLHA UM DIAMANTE PRO SEU NOVO ANEL ENQUANTO EU VEJO OS ESCRAVOS!
É A VIAÇÃO PTERODÁCTILO!
ACHO QUE ESTE PEQUENO...
NÃO É POSSÍVEL!
NÃOO! JOMO!
SOCORRO! PAIÊ!
VUPT!



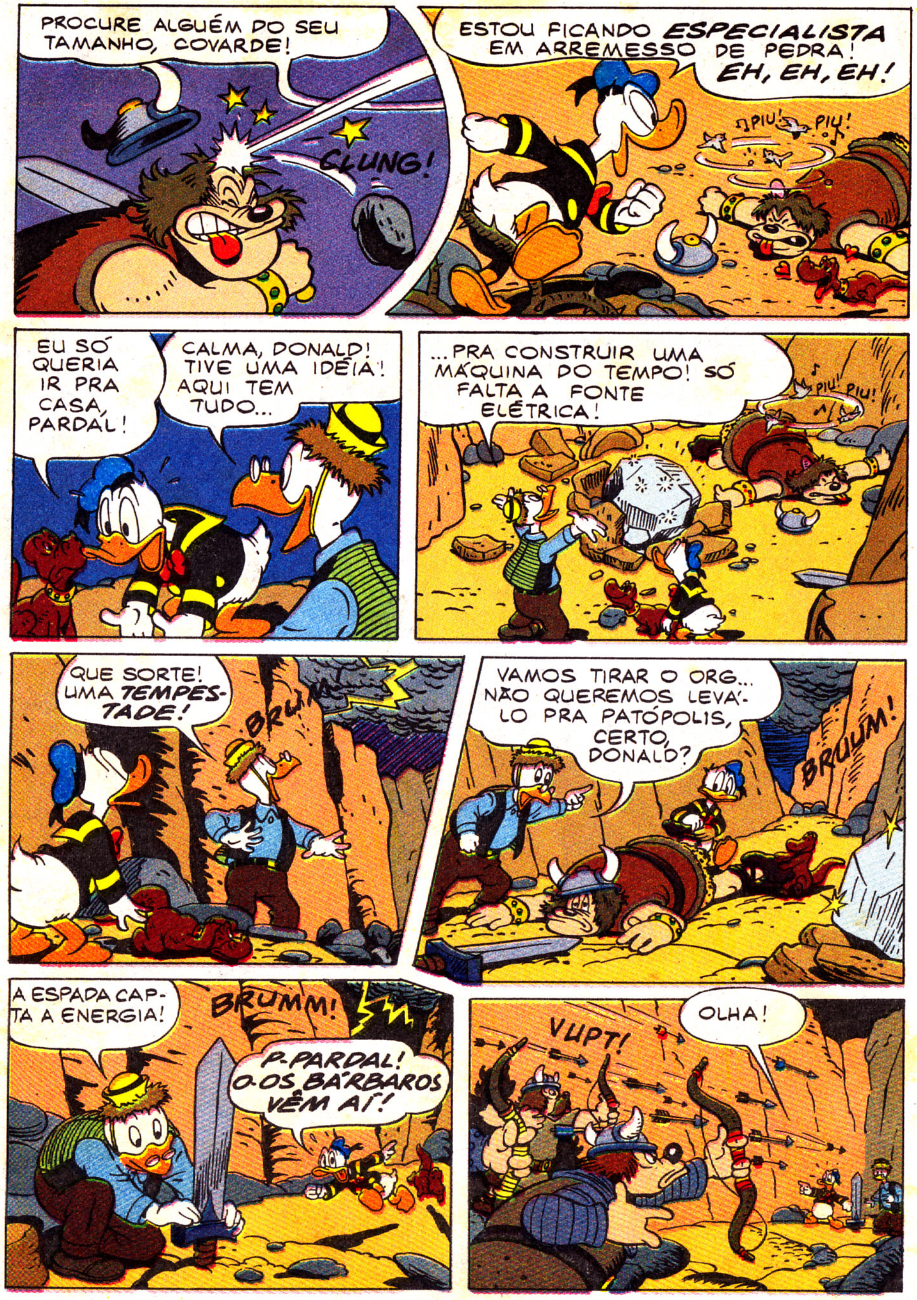
ESSE MONSTRO PEGOU MEU JOMO!
É A CHANCE DE SAIR DESTA!
TUC!
TOMA ESTA, MONSTRO! FEIOSO!
CRA'!
OH! COMO POSSO LHE AGRADECER POR SALVAR O JOMO?
O PATO É UMA GRAÇA! DEIXA ELE CASAR COMIGO? IH, IH!
EU QUERIA... AGH!
PLOF!
CERTO! JÁ ENTENDI! NADA DE CASAMENTO!
PAPAI, LIBERTE O ESCRAVO! ELE SALVOU MEU JOMO!
CHLEP!
TUDO BEM! MAS ELE NÃO SE ESFORÇOU PRA PEGAR O BICHINHO!
PODE SOLTÁ-LO!
VAMOS PRO CASTELO! VOCÊ ME AJUDA A CARREGAR AS JÓIAS!
EI, DONALD! ME ESQUECEU, É?
CLENG!
XI, PARDAL... A PANCADA DO DINOSSAURO ME FEZ PERDER A MEMÓRIA!

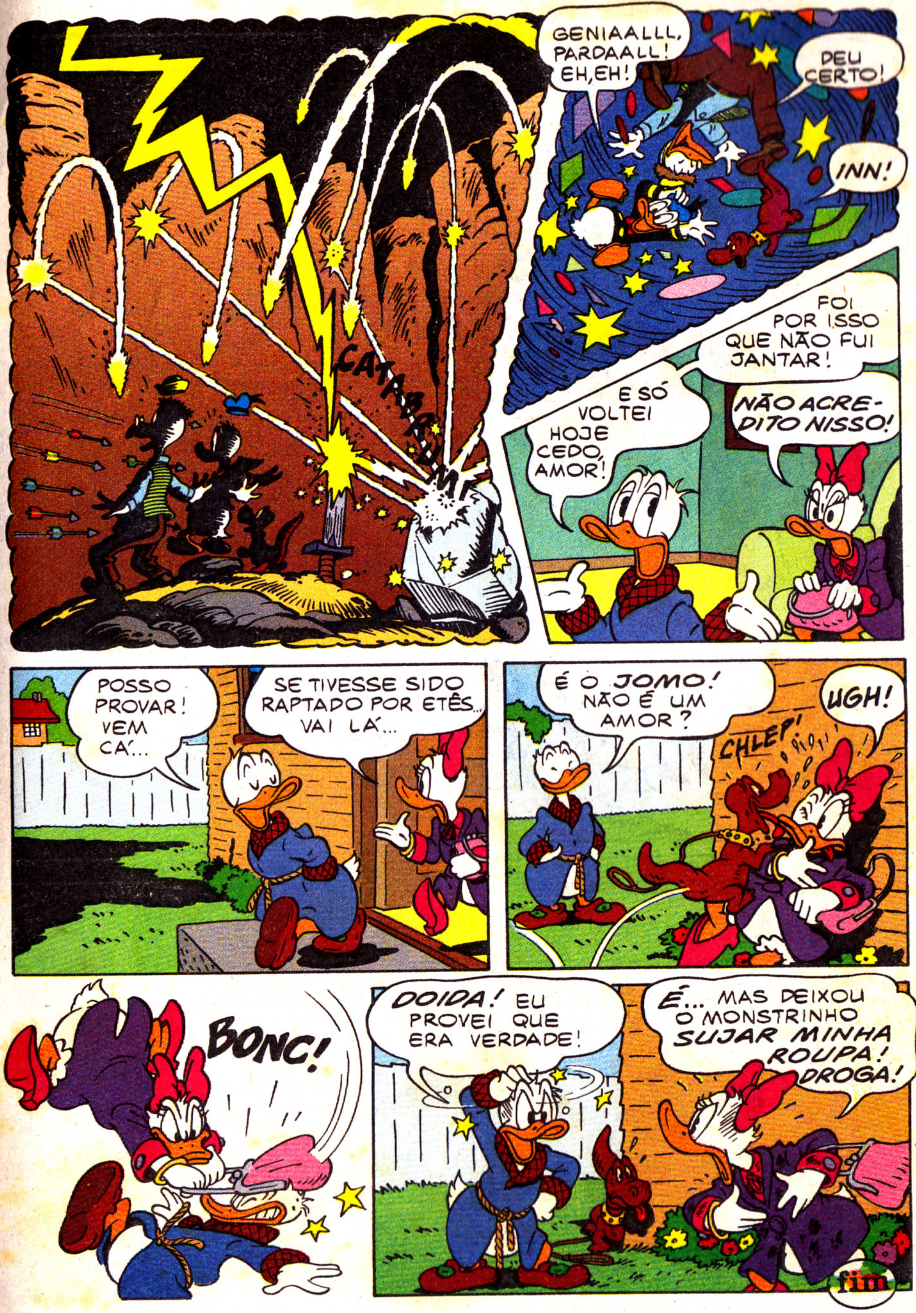

SOLTA MEU AMIGO TAMBÉM! POR FAVOR...
ASSIM JÁ É DEMAIS!
Ô PAPAI, NÃO PODEMOS NEGAR NADA A QUEM SALVOU MEU JOMO!
SOLTEM! MAS ESSE É O ÚLTIMO! NÃO POSSO PERDER MAIS ESCRAVOS!
MAIS TARDE...
AGORA, A GENTE PEGA UM PTERODÁCTILO E VOLTA PRA PATÓPOLIS, NÉ?
DONALD, NÃO É TÃO FÁCIL ASSIM!
POR QUÊ? É MUITO DIFÍCIL DIRIGIR UM?
NÃO É ISSO! A MÁQUINA DO TEMPO TROUXE A GENTE PRA OUTRA ÉPOCA! NÃO DÁ PRA...
...IR VOANDO PRA PATÓPOLIS!
AI! ADEUS, MARGARIDA, MENINOS, TIO, VOVÓ!...
O REI BALDOF CONVIDA VOCÊS PRA JANTAREM NO SALÃO!


E...
DESCULPE O ATRASO! A GENTE ESTAVA CONVERSANDO SOBRE MUNDOS PARALELOS!
VOLTA JÁ AQUI, JOMO!
ÊÊ! CALMA, RAPAZ!
CHLEP!
PARE DE BAJULAR ESSE FORASTEIRO, VIU, JOMO? CHEGA!
VEM, VEM... SEU BOBO! VOCÊ É MESMO UM BABÃO!
SEGUNDOS DEPOIS...
NÃO! PARE!
ESSA NÃO!
EI! TÁ ME AMASSANDO, RAPAZ!
CHLEP!
TUM!
BUÁÁ! O JOMO NÃO ME AMA MAIS, PAPAI! AIAI!

BUÁÁ! A CULPA É DELE!
MINHA? E POR QUÊ?
PAI, CASTIGA O PATO! MEU ANIVERSÁRIO É DAQUI A 217 DIAS!
TÁ BOM, FILHA!
VOCÊ DISSE QUE BRIGAR NAS REFEIÇÕES FAZ MAL!
CERTO! MAS O JANTAR JÁ ACABOU, OUVIU?
ORG, DEPENE ESTE PATO AGORA!
COM PRAZER, MAJESTADE! ELE JOGOU SOPA DE LAGOSTA EM ORG, O TERRÍVEL!
HORA DE CAIR FORA, DONALD! VEM...
VUPT!
ATRÁS DOS FORASTEIROS, GUARDAS!
EBA! LUA CHEIA! ELA ILUMINA O CAMINHO, NÉ?

É... SÓ QUE OS GUARDAS ENXERGAM A GENTE!
PAREM!
LOGO...
XI! BECO SEM SAÍDA, PARDAL!
SUAS PENAS VÃO VOAR, PATO!
GRRR!
TCHUM!
ESSA NÃO! ME ENROSQUEI NESTA DROGA DE ROSEIRA!
AHÁ! NÃO PODE FUGIR!
NHAC!
IAU! SAI, JOMO!
NUNCA FUI COM SUA CARA, MONSTRINHO!


PROCURE ALGUÉM DO SEU TAMANHO, COVARDE!
CLUNG!
ESTOU FICANDO ESPECIALISTA EM ARREMESSO DE PEDRA! EH, EH, EH!
PIU! PIU!
EU SÓ QUERIA IR PRA CASA, PARDAL!
CALMA, DONALD! TIVE UMA IDÉIA! AQUI TEM TUDO...
...PRA CONSTRUIR UMA MÁQUINA DO TEMPO! SÓ FALTA A FONTE ELÉTRICA!
PIU! PIU!
QUE SORTE! UMA TEMPESTADE!
VAMOS TIRAR O ORG... NÃO QUEREMOS LEVÁ-LO PRA PATÓPOLIS, CERTO, DONALD?
BRUUM!
A ESPADA CAPTA A ENERGIA!
BRUMM!
P-PARDAL! O-OS BÁRBAROS VÊM AÍ!
VUPT!
OLHA!


GENIAALLL, PARDAALL! EH,EH!
DEU CERTO!
INN!
FOI POR ISSO QUE NÃO FUI JANTAR!
E SÓ VOLTEI HOJE CEDO, AMOR!
NÃO ACREDITO NISSO!
POSSO PROVAR! VEM CÁ...
SE TIVESSE SIDO RAPTADO POR ETÊS... VAI LÁ...
É O JOMO! NÃO É UM AMOR?
UGH!
CHLEP!
BONC!
DOIDA! EU PROVEI QUE ERA VERDADE!
É... MAS DEIXOU O MONSTRINHO SUJAR MINHA ROUPA! DROGA!
fim

B 950149 - MG 245/7

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Margarida

Nº 245

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Preparadora de Texto: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Editor de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Arte-Finalista: Jaime Podavin
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S.Queiroz
Produção Externa: Studio Ayres
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva (Tel.: 0800-13.0477).

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto de Assis
Contatos: Douglas Simões Carvalho, Lisete Maria Capeletto

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122-Fevereiro/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente a Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800 - Dinap pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal**: Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O CHICLE BOM DE BOLA.